



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ПРИКАЗ**

10.03.2021

№ 168-од

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
01.04.2021 за № 165/3826

**Об утверждении Положения о республиканском конкурсе  
педагогического мастерства «Источник творчества»**

В соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 6, пунктом 21 части 1 статьи 32, частью 1 статьи 74, статьей 76 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), подпунктом 5 пункта 4.1 Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 07.01.2015 № 02-04/05/15 (с изменениями), пунктом 3.3 Порядка определения статуса международных, государственных, республиканских, открытых, официальных мероприятий, проводимых на территории Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.02.2019 № 113/19, в целях повышения качества и доступности

дополнительного образования эколого-натуралистического, эколого-биологического, эколого-эстетического направления; развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов; выявления и распространения лучшего педагогического опыта; повышения качества методического обеспечения дополнительного образования в соответствии с современными требованиями в осуществлении образовательного процесса п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском конкурсе педагогического мастерства «Источник творчества».

2. Директору Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр эколого-натуралистического творчества» осуществлять ежегодное планирование и проведение республиканского конкурса педагогического мастерства «Источник творчества» в соответствии с Положением о республиканском конкурсе педагогического мастерства «Источник творчества», утвержденным пунктом 1 настоящего приказа.

3. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 22.06.2017 № 398 «Об утверждении Положения о республиканском конкурсе педагогического мастерства «Источник творчества», зарегистрированный в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 03.07.2017 за № 353/1404.

4. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для государственной регистрации в установленном порядке.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр образования и науки  
Луганской Народной Республики

А. Ю. Лустенко

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования и науки  
Луганской Народной Республики  
от 10.03.2021 № 168-од

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
01.04.2021 за № 165/3826

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о республиканском конкурсе педагогического мастерства**  
**«Источник творчества»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о республиканском конкурсе педагогического мастерства «Источник творчества» (далее – Положение) устанавливает цели, задачи, порядок и сроки, условия проведения, состав участников республиканского конкурса педагогического мастерства «Источник творчества» (далее – Конкурс), необходимую для участия в данном Конкурсе документацию, порядок определения, награждения победителей и призеров, источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс проводится ежегодно с февраля по октябрь в целях повышения качества и доступности дополнительного образования эколого-натуралистического, эколого-биологического, эколого-эстетического направления; развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов; выявления и распространения лучшего педагогического опыта; повышения качества методического обеспечения дополнительного образования в соответствии с современными

требованиями в осуществлении образовательного процесса. Итоги Конкурса подводятся в сентябре – октябре.

1.3. Задачами Конкурса являются:  
совершенствование форм, методов, моделей методической и практической деятельности педагогов;  
выявление, создание информационного банка передового педагогического опыта и его распространение;  
раскрытие творческого потенциала педагогических работников по эколого-натуралистическому направлению;  
создание условий для самореализации педагогических работников.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр эколого-натуралистического творчества» (далее – ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ»). Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики (далее – МОН ЛНР).

1.5. Конкурс проводится на безоплатной основе и является открытым для педагогических работников образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики.

1.6. Информация о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте МОН ЛНР (<http://minobr.su>) не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса.

1.7. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

## **II. Порядок и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в один этап – республиканский, на базе ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

2.2. МОН ЛНР своим приказом о проведении Конкурса устанавливает сроки проведения Конкурса, а также сроки подачи конкурсных работ и заявок к ним для участия в Конкурсе. Указанный приказ публикуется на официальном

сайте МОН ЛНР (<http://minobr.su>) не позднее, чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до даты проведения Конкурса.

2.3. В Конкурсе допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса (не более трех человек) из числа лиц, указанных в пункте 1.5 настоящего Положения.

2.4. Для участия в Конкурсе кандидаты подают в ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ» заявки на участие в республиканском конкурсе педагогического мастерства «Источник творчества», по форме, установленной приложением № 1 к настоящему Положению (далее – заявка) и конкурсные работы, оформленные в соответствии с номинациями и требованиями к конкурсным работам, установленными пунктами 4.1–4.7 настоящего Положения, в сроки, указанные в приказе МОН ЛНР о проведении Конкурса.

### **III. Руководство Конкурса**

3.1. МОН ЛНР выполняет следующие функции:  
осуществляет общее руководство проведением Конкурса;  
издает приказ о проведении Конкурса;  
размещает информацию о проведении Конкурса на своем официальном сайте;

на основании протокола заседания жюри по подведению итогов республиканского конкурса педагогического мастерства «Источник творчества» (приложение № 2) (далее – протокол) издает приказ о подведении итогов республиканского конкурса педагогического мастерства «Источник творчества».

3.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ», которое выполняет следующие функции:  
прием заявок и конкурсных работ для участия в Конкурсе;  
организация работы жюри;  
награждение победителей и призеров Конкурса.

3.3. По итогам Конкурса могут проводиться мастер-классы, экспресс-занятия, выставки и/или другие открытые мероприятия.

При организации проведения Конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, не подведомственных МОН ЛНР, сроки и место

проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти Луганской Народной Республики.

#### **IV. Номинации Конкурса. Требования к работам участников Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

«Лучшая разработка цикла занятий»;

«Творческая мастерская»;

«Организация исследовательских занятий с детьми»;

«Видеосалон»;

«Педагогический опыт».

4.2. В номинации «Лучшая разработка цикла занятий» подается разработка цикла занятий творческого объединения в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Количество занятий в цикле – не более пяти. Направленности программ – эколого-биологическая, эколого-натуралистическая, эколого-эстетическая, естественно-научная.

Структура и содержание разработки цикла занятий оформляется согласно общим требованиям к оформлению разработки занятия (приложение № 3) (далее – общие требования).

На титульном листе конкурсной работы указывается наименование образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики; номинация; название конкурсной работы; название дополнительной общеразвивающей программы, в рамках которой разработан цикл занятий; возраст обучающихся; Ф.И.О. (полностью) и должность автора; контактные данные (телефон, адрес электронной почты); город и/или район Луганской Народной Республики.

Текст конкурсной работы должен соответствовать следующим техническим требованиям: объем работы не более 30 страниц печатного текста без учета приложений (приложения в общий объем не входят, но оцениваются). Текст располагается на листах формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, верхнее и нижнее поля – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, абзац выделяется отступом – 1,25 мм, выравнивание текста – по ширине.

Участие в номинации индивидуальное.

4.3. В номинации «Творческая мастерская» подается творческая работа педагога – арт-объект (поделка), композиция, изделие народных ремесел, которая сопровождается текстовым документом в формате Word (doc, docx) с фотографиями поэтапного ее изготовления или презентацией в PowerPoint (pptx, ppsx). На титульном листе (первом слайде) указывается наименование образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики, номинация, Ф.И.О. (полностью) и должность автора, контактные данные (телефон, адрес электронной почты), город и/или район Луганской Народной Республики.

Требования к творческой работе: эколого-эстетическая направленность, использование природного материала.

Участие в номинации индивидуальное.

4.4. Номинация «Организация исследовательских занятий с детьми» включает в себя разработку цикла занятий по исследовательской деятельности творческого объединения в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Направленности программ – эколого-биологическая, эколого-натуралистическая, естественно-научная.

В разработке цикла занятий указываются применяемые методы, методики (авторские или заимствованные, с указанием автора) учебных исследований, их практическое значение и реализация, возрастная категория обучающихся; результаты (обучающие, развивающие, воспитательные).

Структура и содержание разработки цикла занятий оформляется согласно общим требованиям.

На титульном листе конкурсной работы указывается наименование образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики; номинация; название конкурсной работы; название дополнительной общеразвивающей программы творческого объединения, в рамках которой разработан цикл занятий; возраст обучающихся; Ф.И.О. (полностью) и должность автора; контактные данные (телефон, адрес электронной почты); город и/или район Луганской Народной Республики.

Участие в номинации индивидуальное.

4.5. В номинации «Видеосалон» предоставляются видеоматериалы, иллюстрирующие фрагмент занятия творческого объединения педагога с применением инновационных технологий и современных методов обучения.

Требования к конкурсной работе:

продолжительность видео – не более 15 минут;

формат видео – avi или mpег;

в ролике обязательны титры с указанием Ф.И.О. автора(ов); должности; наименования образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики; названия конкурсной работы; названия дополнительной общеразвивающей программы, в рамках которой проводится данный фрагмент занятия, возраст обучающихся.

Номинация предполагает индивидуальное и коллективное участие.

4.6. Для участия в номинации «Педагогический опыт» подаются конкурсные работы в виде тезисов (описание опыта работы педагога с применением современных, инновационных, экспериментальных методов обучения).

Требования к конкурсной работе: объем работы – не более 5 страниц печатного текста в формате Word (doc, docx); на титульном листе указывается наименование образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики; номинация; Ф.И.О. (полностью) и должность автора; стаж педагогической деятельности, контактные данные (телефон, адрес электронной почты); город и/или район Луганской Народной Республики.

К конкурсной работе прилагаются фотографии, презентации PowerPoint (pptx, ppsx) или видеоматериалы, иллюстрирующие опыт педагога; сканированные копии наградных документов.

Участие в номинации индивидуальное.

4.7. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы: не отвечающие требованиям настоящего Положения; направленные позднее срока, указанного в приказе МОН ЛНР о проведении Конкурса; являющиеся воспроизведением другой творческой работы или ее части; принимавшие участие в других конкурсных мероприятиях республиканского и международного уровней.

## **V. Жюри Конкурса**

5.1. В целях обеспечения объективности оценивания конкурсных работ, определения победителей и призеров Конкурса формируется жюри в количестве 5–7 человек из числа педагогических и методических работников, профильных специалистов (по согласованию).

5.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов жюри.



Жюри возглавляет председатель жюри, а в случае отсутствия председателя жюри – заместитель председателя жюри.

Заседание жюри является правомочным, если на нем присутствуют не менее половины ее членов.

При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

5.3. Персональный и численный состав жюри Конкурса утверждается приказом директора ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

осуществляет оценку представленных конкурсных работ в соответствии с критериями, указанными в пункте 6.2 настоящего Положения;

определяет победителей и призеров Конкурса;

оформляет протокол.

## **VI. Определение и награждение победителей и призеров Конкурса**

6.1. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса открытым голосованием большинством голосов. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри (в случае отсутствия председателя – голос заместителя председателя жюри).

Победителями признаются участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество голосов жюри – более 75% в каждой номинации.

Участники Конкурса, не являющиеся победителями, но набравшие от 50% до 75% голосов жюри, объявляются призерами Конкурса.

6.2. Конкурсные работы оцениваются членами жюри согласно критериям оценивания:

6.2.1. В номинации «Лучшая разработка цикла занятий»:

соответствие содержанию реализуемой дополнительной общеразвивающей программы;

соответствие конкурсной работы требованиям номинации;

инновационность содержания, применение современных средств обучения;

лаконичность, грамотность изложения материала;

основательность и оригинальность раскрытия темы;

формулирование цели, задачи и результатов учебного занятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

структура занятия, определение последовательности и выстраивание логической взаимосвязи в зависимости от цели;

оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы;

владение педагогическими технологиями, которые используются во время проведения занятия;

эффективность выбранных форм и методов обучения и воспитания;

оптимальность использования дидактических и технических средств обучения.

6.2.2. В номинации «Творческая мастерская»:

соответствие конкурсной работы требованиям номинации;

оригинальность;

уровень исполнения;

композиционное решение;

качество выполнения творческой работы;

грамотность и последовательность изложения материала;

возможность широкого практического использования.

6.2.3. В номинации «Организация исследовательских занятий с детьми»:

соответствие конкурсной работы требованиям номинации;

соответствие методов учебных исследований возрастной категории обучающихся;

соответствие содержанию реализуемой дополнительной общеразвивающей программы;

актуальность, новизна и практическая значимость методов и методик учебных исследований;

доступность проводимых исследований;

лаконичность, грамотность изложения материала.

6.2.4. В номинации «Видеосалон»:

соответствие конкурсной работы требованиям номинации;

информативность содержания;

оригинальность идеи, индивидуальность подачи материала;

реализация цели и задач занятия;

практичность, системность, доступность материала занятия;

использование наглядных, технических средств обучения, информационно-технических технологий (при необходимости), дидактических материалов;

целесообразность выбора методов, приемов, организационных форм работы на занятии;

качество съемки.

6.2.5. В номинации «Педагогический опыт»:

соответствие конкурсной работы требованиям номинации;

актуальность, результативность педагогического опыта;

лаконичность и грамотность изложения;

применение современных, инновационных технологий в обучении;

новизна (основательность и оригинальность) идеи;

качество презентации педагогического опыта.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами МОН ЛНР. Призеры Конкурса награждаются грамотами ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

6.4. Все участники Конкурса получают электронный сертификат участника ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

6.5. Форма дипломов, грамот не утверждается, так как они приобретаются ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ» на предприятиях, в учреждениях, организациях торговли.

6.6. Форма электронного сертификата разрабатывается и утверждается ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

## **VII. Авторские права участников Конкурса**

7.1. Авторские права на предоставленные конкурсные работы сохраняются за участниками Конкурса.

7.2. Работы победителей и призеров Конкурса не возвращаются, используются ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ» для оформления временных и/или постоянных выставок без выплаты денежного вознаграждения автору(ам), с обязательным указанием имени автора(ов) (по согласованию).

## **VIII. Финансирование Конкурса**

8.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

8.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах утвержденных бюджетных ассигнований) и иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

8.3. В рамках данного Конкурса главным распорядителем бюджетных средств является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики.

Врио начальника отдела дополнительного образования, воспитательной работы, гражданско-патриотического, кадетского воспитания Министерства образования и науки Луганской Народной Республики

О.А. Теплицкая

Приложение № 1  
к Положению о республиканском  
конкурсе педагогического  
мастерства «Источник творчества»

**ЗАЯВКА**

на участие в республиканском конкурсе педагогического мастерства  
«Источник творчества»

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью)	Номинация	Название конкурсной работы	Образовательная организация (учреждение) Луганской Народной Республики (полное официальное наименование – <i>обязательно</i> )	Должность	Город и/или район Луганской Народной Республики	Контактный телефон, адрес электронной почты

Приложение № 2  
к Положению о республиканском  
конкурсе педагогического мастерства  
«Источник творчества»

ПРОТОКОЛ  
заседания жюри по подведению итогов республиканского конкурса  
педагогического мастерства  
«Источник творчества»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(город, район)

Председатель жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

Секретарь жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

Члены жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

Повестка дня:

1. Подведение итогов и определение победителей и призеров республиканского конкурса педагогического мастерства «Источник творчества»

СЛУШАЛИ: \_\_\_\_\_

ВЫСТУПИЛИ: \_\_\_\_\_

ПОСТАНОВИЛИ: \_\_\_\_\_

Члены жюри: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (Подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (Подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (Подпись)

Приложение № 3  
к Положению о республиканском  
конкурсе педагогического мастерства  
«Источник творчества»

### Общие требования к оформлению разработки занятия

В разработке занятия должны быть отражены:

1. Цель занятия.
2. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия.
3. Дидактические и наглядные материалы.
4. Основные этапы занятия; содержание деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе; диагностика уровня знаний, развиваемых в ходе занятия; приемы управления вниманием; формы и способы взаимодействия педагога с обучающимися и детей между собой; приемы работы с наглядными пособиями, лабораторным оборудованием, вспомогательной литературой, пособиями или иными источниками информации; диагностика результатов занятия и подведение итогов.

### Примерная структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"><li>- организационная часть;</li><li>- проверка знаний ранее изученного материала;</li><li>- изложение нового материала;</li><li>- первичное закрепление новых знаний, их применение на практике</li></ul>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"><li>- организационная часть;</li><li>- изложение нового материала и его закрепление</li></ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<ul style="list-style-type: none"><li>- организационная часть;</li><li>- постановка проблем и определение задач занятия;</li><li>- выполнение обучающимися заданий и решение задач;</li><li>- анализ и оценка результатов работы, исправление ошибок;</li><li>- подведение итогов</li></ul>

## Продолжение приложения № 3

Занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"><li>- организационная часть;</li><li>- определение и разъяснение цели занятия;</li><li>- воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы;</li><li>- инструктаж по выполнению заданий;</li><li>- самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога;</li><li>- обобщение и оценка выполненной работы</li></ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"><li>- организационная часть;</li><li>- определение и разъяснение целей занятия;</li><li>- установление связи с ранее изученным материалом;</li><li>- инструктаж по выполнению работы;</li><li>- самостоятельная работа обучающихся;</li><li>- анализ и оценка результатов работы</li></ul>