

Дата проведения занятия:  
22.12 – группа 1

Кружок «Юные флористы»  
Руководитель: Боярченко О.О.

### Тема занятия: «Умение передавать в изображаемом объекте пропорции, форму»

Передача ощущения масштаба – это не просто изображение огромных объектов. Рисунок должен иметь правильные пропорции относительно изображенных элементов, цветовое сочетание, повторяемость, перспективу, светотеневое соотношение и так далее.

Одним из самых сложных моментов является определение перспективы. Из какой точки я вижу эту сцену или объект? Какая перспектива лучше всего отразит концепцию?

С помощью более низкого угла обзора на большой объект проще передать высоту. Этого также можно достичь, изобразив вид сверху

Соотношение пропорций крайне важно в жизни человека во многих сферах, а не только в рисовании. Например, пропорции важны в архитектуре, в медицине, в науке, в музыке, в кулинарии.

*Пропорции это один из законов гармонии, позволяющий добиться нужного результата в определённой деятельности.*

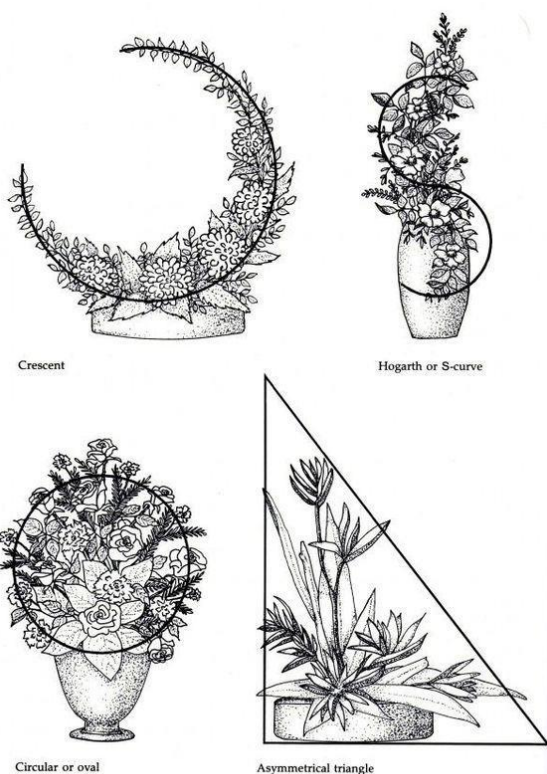
Умение находить правильные пропорции соразмерны по значению со знанием как выстроить композицию, видеть правильно объём, понимать анатомию. Без этих основ сложно себе представить настоящего художника.

Умение найти правильные пропорции предмета в рисунке позволяют добиться максимального сходства

Чтобы добиться хороших пропорций художник в процессе рисования постоянно на протяжении всей работы над рисунком сравнивает соотношения размеров изображаемых предметов и их частей друг к другу.

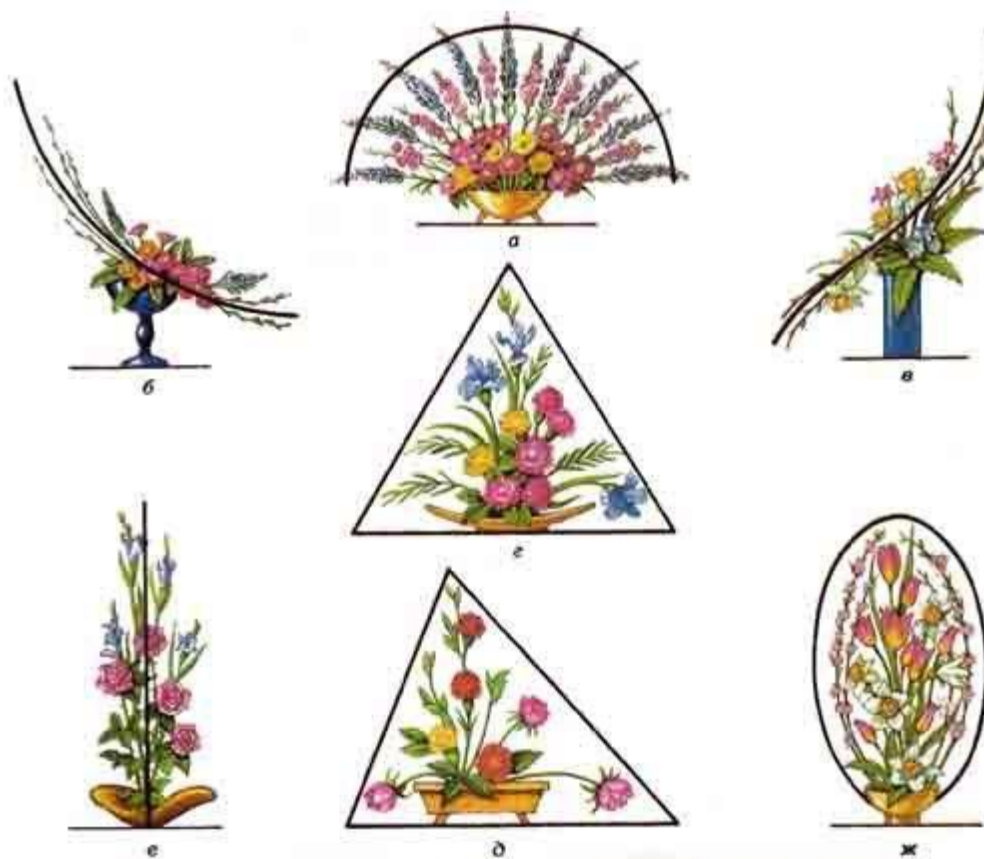
Предметы простой формы в своей основе имеют одну геометрическую фигуру, а предметы сложной формы – несколько геометрических фигур.

Более сложные объекты обычно называют комбинированными, имея в виду, что данный объект в своей основе



представляет сумму геометрических тел. К таким объектам можно отнести, например, машину любого вида, животных и множество других объектов действительности.

Не случайно художники, подчеркивая геометрическую форму объектов, так и говорят: «Этот предмет имеет кубическую форму, этот – цилиндрическую, а тот – шарообразную и т. п.».



Если возникли вопросы, присылай их на электронную почту [boyarchenko94@gmail.com](mailto:boyarchenko94@gmail.com) с указанием имени и фамилии