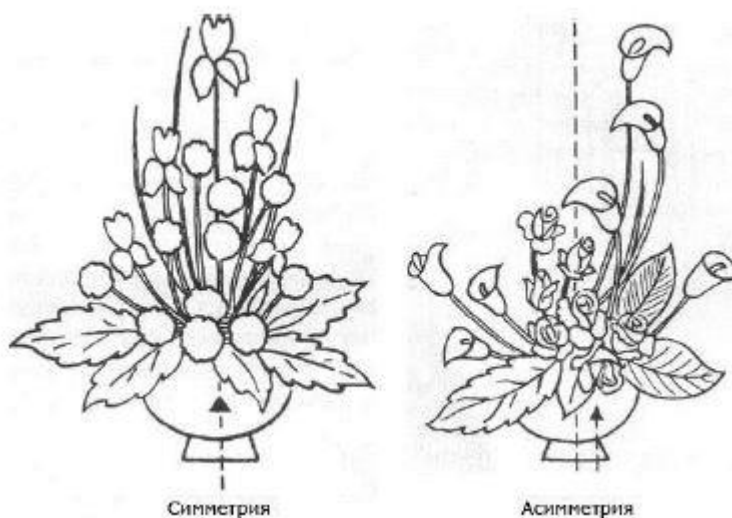


общие характеристики композиции, которые выражаются в таких средствах композиционного формообразования, как пропорции, масштаб, ритм и контраст.

В ходе разработки и уточнения эскиза флорист принимает важные решения — выбирает специальные выразительные средства; такие, как стиль, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов, основные и дополнительные цвета, а также принципы их сочетания и цветовые контрасты. При этом учитываются общие положения теории аранжировки цветов — симметрия и пропорции.



При создании эскиза нужно четко соблюдать масштаб и пропорциональные соотношения всех элементов. В параллельных композициях очень важны линии, поэтому рисунок должен в первую очередь отражать их характер и особенности. Необходимо учитывать высоту и толщину стеблей или веток, их направления и изгибы, количество повторяющихся элементов, угол их наклона.

Не следует забывать также о величине и форме соцветий, очертаниях листьев и прочих элементов аранжировки. Такой набросок поможет не только наглядно представить будущую композицию, но и правильно подобрать растения и материалы.

Если возникли вопросы, присылай их на электронную почту boyarchenko94@gmail.com с указанием имени и фамилии