

Дата проведения занятия:

10.11.21 – группа 1

11.11.21 – группа 2

14.11.21 – группа 3

Кружок «Юные флористы»

Руководитель: Боярченко О.О.

Тема занятия: «Подготовка материала к работе. Материалы, инструменты и приемы работы с ними. Техника безопасности»



Основной материал для аппликации — **бумага**. Вам нужно научиться видеть в бумаге различные образы. Для аппликации хорош и такой материал как фетр.

Ножницы. Работая с ножницами, нужно помнить о технике безопасности.

Карандаши и фломастеры. Они нужны для нанесения мелких рисунков.

Клей.

В аппликации есть несколько этапов работы, каждый из которых выполняется поочередно. Перед вырезанием очень важно видеть мысленно, что получится в результате. Только после этого нужно браться за вырезание. Может даже придется сначала набросать контуры изображения. И вырезать нужно из куска бумаги, который подходит или по величине или по форме к тому образу, что вы задумали. И уже работая ножницами, вы должны представлять, что должно получиться.

Специальные материалы и оборудование для аппликации: бумага для фона и элементов аппликации, ножницы, клей, кисточка, подставка для кисточки, подстилка для намазывания фигур, коробочка для обрезков, чистая салфетка.

Бумага для фона чаще всего берется плотной, подбирается тон в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определенную ситуацию. Например, цветы помещают на зеленом фоне поляны или луга, силуэты птиц наклеивают на голубом фоне неба, а рыб — на фоне синей глубины реки или моря.

Элементы аппликации следует вырезать из более эластичной, но упругой бумаги сочных, насыщенных тонов с хорошо обработанной поверхностью.

При подборе бумаги для аппликаций, выполняемых приемами симметричного вырезания, большое значение имеет такое свойство бумаги, как эластичность. Если заготовка будет ломаться, то на сгибах образуются трещины, что ухудшает эстетический эффект аппликации, делает невозможным исправление ошибок. Поэтому подбирайте гибкую и упругую бумагу, хорошо поддающуюся обработке, чтобы она легко складывалась без лишнего напряжения, а после вырезания сгибы разглаживались ногтем большого пальца правой руки.

Создание аппликации — это сложный процесс, связанный с умением вырезать разнообразные формы предметов из цветной бумаги, раскладывать их на основе, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиционного и цветового строя, аккуратно наклеивать вырезанные фигуры на бумагу другого цвета.

Усвоение основных приемов вырезывания:

- а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;
- б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;
- в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;
- г) вырезывание по контуру;
- д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Задание: составь правила поведения при изготовлении аппликации.

Ответы присылай на электронную почту boyarchenko94@gmail.com с указанием имени и фамилии.