

Дата проведения занятия:

08.11.21 – группа 1

09.11.21 – группа 2

07.11.21 – группа 3

Кружок «Юные флористы»

Руководитель: Боярченко О.О.

Тема занятия: «**Понятие об аппликации, её видах. Аппликация из бумаги**»

Основы техники аппликации

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, предметов быта, жилища, применяемым и сейчас у многих народов.

Аппликация – вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал – основу (фон). Как правило, материалом основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Данный вид творчества - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, украшений праздничных и других костюмов, оформление стенгазет, стендов, выставок, помещений), но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостность, обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен.

Материалы, используемые в аппликации:

Бумага: белая или цветная (двусторонняя или односторонняя); писчая; чертёжно-рисовальная; калька; глянцевая; гофрированная; самоклеющаяся; тонированная; фольга; обёртки от конфет и шоколадок; газетная; обойная; книго-журнальная; салфетки; обложечно-упаковочная, обёрточная.

Картон: белый и цветной картон разной плотности; гофрированный картон; прессованный картон.

Природные материалы:

- растительного происхождения (листья, цветки, плоды, ветки, корни, кора и т.д.);

- животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья);

- минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и т.д.).

Бросовые материалы:

- полимерные (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты и т.д.);

- деревянные (катушки от ниток, деревянные пуговицы, спички, коробки и т.д.);

- резиновые (воздушные шарики, сантехнические прокладки, резинки для волос, перчатки и т.д.);

- металлические (колечки для ковров, цепочки, скрепки и т.д.)

Ткани: хлопковые, вата, ватин; синтетические; шерстяные; шёлковые; пряжа; сукно; войлок; нитки.



Оборудование и инструменты: ножницы небольшого размера; клей, кисточки для клея, подставки под кисточку, губки, клеёнка, подносы или коробочки для обрезков, салфетки.

Приёмы аппликации: сгибание; сминание; сложение; выгибание; выщипывание; обрывание; накручивание; скручивание; надрезание; разрезание; прорезание; вырезывание; наклеивание; приклеивание; заклеивание; присоединение; пришивание.

Все работы из бумаги, вне зависимости от способа выполнения, изготавливаются в определённой последовательности:

- выбор сюжета;
- составление эскиза;
- подбор бумаги (цвет, фактура);
- изготовление деталей;
- раскладывание их на заготовленный лист;
- наклеивание деталей на фон;
- оформление готовой работы.

Виды аппликации:

В аппликациях есть своя классификация.

В зависимости от содержания можно выделить:

- **Предметная аппликация** осуществляется путем наклеивания на базовый лист с фоном отдельных, заготовленных ранее предметных изображений. Эти изображения могут либо вырезаться цельными, либо тоже состоять из отдельных элементов. Важно, что каждый отдельный элемент уже является обобщенным и завершённым. Такая аппликация также носит название мультипликации.
- **Декоративная** аппликация носит абстрактный характер и применяется для декорирования открыток, обложек книг, альбомов и других предметов.
- **Сюжетная** аппликация представляет собой несколько объединённых различных фигур, которые часто используются для создания картин.

В зависимости от объёмности изображения:

- **Плоские** - крепятся полностью на всю поверхность к основанию.

Объемные предусматривают крепление на основу всех деталей только одной своей частью, таким образом, достигается объемность композиции в пространстве.

По цвету аппликации можно разделить:

- Монохромные;
- Многоцветные.

По технике выполнения:



Симметричная аппликация создается путем наклеивания на основание изображений симметричных предметов. Композиции можно выполнять, используя методы складывания материала пополам или вчетверо, а затем вырезания нужного элемента, этот метод позволяет не использовать шаблоны для вырезания и экономит время за счет вырезания сразу несколько одинаковых фрагментов.

Обрывная аппликация - этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Можно усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



Ленточная аппликация - этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация - этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.





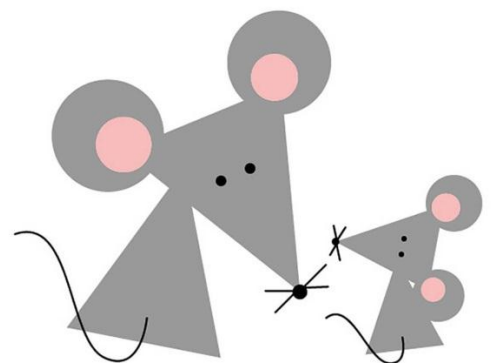
Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.



Аппликация – мозаика - еще один очень увлекательный способ создания творческих работ. Мозаика выполняется из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения. Качество кусочков бумаги также может быть разным. Мозаика из бумаги бывает контурной (кусочки наклеиваются по краю изображения) или сплошной (заклеивается внутренняя поверхность изображения). Мозаику можно сделать с просветами или без них.

Геометрическая аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы.



По разнообразию используемых материалов:



Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием.

Аппликация из крупы. С крупой можно создавать разные поделки. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.



Задание: подбери в интернете фото аппликаций **в зависимости от содержания и объемности изображения.**

Свои вопросы и подобранные картинки с описанием присылай на электронную почту boyarchenko94@gmail.com с указанием имени и фамилии.