

Дата проведения занятия:

03.11.21 – группа 1

04.11.21 – группа 2

07.11.21 – группа 3

Кружок «Юные флористы»

Руководитель: Боярченко О.О.

Тема занятия: «Сбор и способы хранения материала для сухого букета»



СБОР И ХРАНЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Хранение любимых садовых растений может доставить массу удовольствия, а использование собственных засушенных растительных материалов делает композиции уникальными. Выберите один из способов сушки, которые подробно описаны далее. Подберите качественные материалы, срезанные в подходящее время, засушите и сохраните цветы и листья, которые будут радовать вас в течение всего года.

Сбор

Точность определения момента сбора растительного материала приходит с опытом: одни цветы нужно собирать на стадии бутонизации, другие в начале цветения, третьи - на стадии зрелости или тогда, когда созреют семена. Сбор урожая - целая наука, поэтому не пожалейте времени на ее изучение.

Срезайте растительный материал для хранения в момент его полного расцвета, потому что процесс сушки подчеркнет в нем все изъяны, и делайте это в сухую погоду. Старайтесь засушить растения как можно быстрее.

Что и какие факторы влияют на срок годности/хранения?

В качестве основных причин и факторов, оказывающих воздействие на высыхающий или уже сухой цветок, можно назвать следующие:

1. Химическая составляющая окружающей среды.
2. Поглощение воды и питающих растворов.
3. Условия освещенности.
4. Температура и влажность.

Касательно химических соединений – вокруг цветка имеется целый мир химии от кислорода в воздухе до солей металлов в воде и почве. Все соединения подразделяются на 3 категории: приостанавливающие обмен веществ, ускоряющие обмен веществ и препятствующие негативному воздействию бактерий и микробов. Это соответственно ингибиторы, стимуляторы и разнообразные антибиотики или консерванты. Их воздействие способно поддержать или ухудшить внешний вид.

Касательно **поглощения воды** — чем меньше вокруг цветка влаги и чем суше окружающая среда, тем дольше растение пробудет сухим и сохранится. В идеале хранение должно быть в атмосфере сухого воздуха. Влияние влаги сильно в отношении устойчивости тканей растения.

Касательно **освещенности** — любая краска выцветает со временем, если находится под воздействием солнечного излучения. Также страдают непосредственно ткани – они биологически склонны к разложению и распаду, поэтому любые воздействия нежелательны.

Касательно **температуры** — для различных по своему назначению она может немного различаться, особенно усиленная влажностью. Образцы лабораторные, музейные или домашние варианты требуют низкой влажности и не очень высокой температуры, последний совсем не капризен.

Как хранить?

Хранить любой предмет – особое дело, а хранить сухие растения – вдвойне особенное.

Виды

Все растения, которые засушивают с целью хранения, условно разделяются на такие виды:

- **Однолетники**: широкая гамма длин стебля, яркие краски и высокая засушиваемость.
- **Многолетники**: менее пестрая палитра, но более широкий спектр форм.
- **Злаки**: кисточкообразность, пушистость, шарм культурных и диких форм.
- **Шишки**: самобытные предметы разной формы.
- **Плоды и семена** (стручки, крупные ягоды, коробочки).

Основные используемые типы – астровые, зонтичные, злаковые и свинчатковые (гвоздичные). Заоблачных требований нет, но перед началом работ рекомендуется изучить особенности каждого растения.

Сроки

Насколько долго можно хранить гербарий – вопрос простой: суть и состоит в том, чтобы делать это подольше.

Высушенные растения возможно **сохранять до бесконечности**, пока не начнется естественная потеря целостности и привлекательного вида. На это влияет корректность засушивания: не слишком быстрое и натуральное, без ускорения в виде духовок.

Температура

Рекомендуется поддержание стабильного не слишком жаркого температурного режима. Оптимальными считаются значения до **10-15**

градусов, но не ниже ноля. При температуре ниже точки замерзания (у растений – в районе от 0 до -2 градусов) начнутся сильные повреждения, которые нежелательны и приведут к порче материалов. Наилучшие условия именно для хранения – **до +5 градусов**.

Время года

Хранение не очень зависит от времени года, самое важное – **не допускать излишних перегрева и доступа влаги**.

Летом тепла достаточно для самоподдерживающихся условий. Ранней весной и поздней осенью может быть сыро – поэтому важно **не допускать напитывания влагой**. Зима поддержит хорошую температуру, но не следует допускать сквозняков: после тепла комнаты потоки холодного воздуха негативно повлияют на режим хранения. Также зимой может быть сложно с влажностью, особенно в период выпадения и таяния снега.

Упаковка и форма

Обычно сухоцветы хранят **между салфетками**, листами бумаги или в **специальных рамках с тканью**. При таком, незакрепленном, способе наиболее важно не сломать образцы при переносе, просмотре или поиске.

Также применяются **специальные контейнеры** или **просто коробки**, в которые материалы укладываются с адсорбирующими материалами – силикагелем, нафталином. Эта упаковка предназначена для длительного хранения, поэтому важно подписывать коробку с целью предотвращения частого открытия.

Место хранения

Особых предписаний нет, если речь не об образцах музейного или раритетного уровня. Достаточно предотвратить прямое попадание солнечного света – растительные ткани быстро потеряют насыщенность цвета и станут хрупкими.

В любом случае комната должна быть **хорошо проветриваемой**. Воздух — не быть слишком влажным.

Хранение дома

Этот вопрос можно оценить с разных точек зрения:

- **Фен-шуй** – древнее знание об энергетике дома – говорит, что растение срезанное несет увядание. По этой причине энергия дома будет ухудшаться.
- **Эзотерика** гласит, что растительный объект в любом виде отдает тепло и энергию в сторону человека. Это улучшает жизненные силы, охраняет здоровье и повышает настроение.
- Тем не менее, гербарий часто **аккумулирует пыль** – и ее не смыть при уборке. Поэтому он противопоказан в семье с маленькими детьми, людям, страдающим от аллергии и астмы.

Советы и рекомендации по правильному хранению

Как хранить лучше всего?

- Оптимальным считается способ засушивания и хранения в качестве **гербария**. Листья или соцветия при этом помещаются между листами бумаги, пергамента или специальной сетки. Материалы

применяются либо обычные (чаще – для домашнего использования), либо влагопоглощающие (для более профессиональных целей).

- Возможен способ получения образцов при начальном **высушивании на воздухе** – его движение при сквозняке само осушит ткани растения. После обсыхания материалы помещаются между листов бумаги и складываются в темное, но сухое место.
- Размещать на хранение следует в место, характеризующееся **низкой влажностью**, отсутствием попадания прямого солнечного света и не очень высокой температурой. Пространственное положение – либо между защитных листов, либо в подвешенном виде.

Как лучше не хранить?

1. Сухие цветы больше всего боятся **влаги** и **частой смены температурного режима** – это напрямую влияет на их срок хранения и внешний вид.

2. **Не рекомендуется переносить материалы с места на место.** Засушенные ткани не склонны к адаптации, поэтому изменение условий вызывает их разрушение. Ключевое в хранении – постоянство условий.

3. Известен ряд суеверий, которые не советуют долго хранить дома сухоцветы, особенно – **бутоны**. Это поясняется накоплением сухими цветами негативной энергии и даже отрицательным влиянием на человека, его дом и семью. Следовать таким советам или нет – решать каждому.

Задание: засуши цветы астры новобельгийской (сентябринки) в манной крупе.



Фото выполненного задания и свои вопросы присылай на электронную почту boyarchenko94@gmail.com с указанием имени и фамилии.