

Дата проведения занятия:  
27.10.21 – группа 1  
28.10.21 – группа 2  
31.10.21 – группа 3

Кружок «Юные флористы»  
Руководитель: Боярченко О.О.

### Тема занятия: «Изготовление учебно-наглядного пособия на тему «Цвет, форма и фактура листьев»

Разнообразные по форме, фактуре и цвету листья способны выглядеть ничуть не хуже цветов; подобные деревья, кустарники, многолетники сделают сад оригинальным, особенным.

Типичный лист дерева состоит из четырех частей: листовой пластинки, черешка, прилистников и основания. Таким образом, когда мы говорим «форма листа растений» мы подразумеваем именно листовую пластинку. Если изучить несколько разных растений в энциклопедии, то можно заметить, как много есть разновидностей форм листовых пластинок: мечевидные, шоловидные, дудчатые, гитарообразные... Неслучайно ученые предлагают описывать форму листа методом аналогий, геометрические формы просто не смогут охватить все разновидности листьев. Очень красивы листья, у которых нижняя и верхняя часть отличаются друг от друга. Хорошим примером станет тополь серебристый, который даже в дождливую погоду отликает серебром и как будто светится. Но другие части листка тоже важны. Длина черешка существенно влияет на внешний вид растения. Можно вспомнить осину, которая в ветреную погоду дрожит и шевелится как живая. У основания черешка листа расположены прилистники, которые не всегда заметны. Однако можно выделить растения, прилистники которых влияют на их облик. Красные прилистники у шиповника замечательно выглядят на фоне зелени листьев.



Основные виды листьев можно представить, вспомнив некоторые растения. Например, линейные листья – у злаков (просо, например) и осок, ланцетные – у ив, обратно-сердцевидные – у сирени и лип.

Кроме общего вида листьев, их различают по степени **рассеченности**: лопастные (дуб черешчатый), разделенные (клен платановидный) и рассеченные (стефанандра надрезаннолистная). В каждом из этих случаев также есть деления на группы. Например, у конского каштана обыкновенного лист пальчато-лопастный и так далее.

За всеми этими сложными терминами скрывается особый мир растений с причудливой формой листа. Так, листья дерева гинкго похожи на веер, листья тюльпанного дерева – на лиру. Много сортов с рассеченными

листьями есть у липы крупнолистной ('Laciniata'), березы плакучей ('Dalecarlica'), клена дланевидного.



Край листовой пластинки также играет немаловажную роль. Если вспомнить растения с зубчатыми листьями, то первое, что приходит в голову – крапива двудомная. Именно благодаря ей, растения с пильчатым краем (в то числе и безобидный вяз)

кажутся нам «агрессивными». Листья с городчатым краем (как спирея городчатая) визуально воспринимаются более спокойно. Если сравнить между собой такие растения, как дуб черешчатый и красный или рябину обыкновенную и рябинник рябинолистный, например, то может показаться, что растения совершенно непохожи. На самом деле, форма листа растений у них почти одинаковая, а вот такой эффект достигается за счет разных окончаний листовых пластинок. Вытянутые и заостренные листья делают растение резким, «колючим».

На внешний облик растения оказывает влияние фактура листьев, их плотность, окраска и размер. Хорошей иллюстрацией этому послужат

длиннохвойные сосны (с. веймутова, с. корейская) и короткохвойные ели (е. сизая, е. обыкновенная).



Длиннохвойные растения кажутся пушистыми, мягкими, а короткохвойные – даже на вид «колючие», «жесткие». Поверхность листа может быть глянцевой, почти блестящей или матовой (различные виды и сорта хосты), с разными прожилками или «пузырчатой» фактурой (хоста вздутая). Глянцевые листья можно противопоставить опушенным. Так, первые выглядят строго и холодно, а вторые спокойно и мягко (манжетка мягкая, чистец). Кроме того, опушенные листья имеют свойство удерживать воду, и выглядят необычно после дождя.

Задание: посмотри видеоролик

[https://www.youtube.com/watch?v=qtKUEIHEa1I&list=RDCMUCQCvFkVsdD1V3-bsJZUi50w&start\\_radio=1&rv=qtKUEIHEa1I&t=8](https://www.youtube.com/watch?v=qtKUEIHEa1I&list=RDCMUCQCvFkVsdD1V3-bsJZUi50w&start_radio=1&rv=qtKUEIHEa1I&t=8)

Творческое задание. Нарисуй картину, используя оттиск разных листьев. Для этого понадобятся засушенные листья (листья сушат в нескольких слоях газеты под прессом), гуашевые или акварельные краски, бумага для акварели, небольшой малярный валик. Лист следует густо намазать акварельной или гуашевой краской и положить на бумагу для акварели. Сверху накрыть промокательной бумагой и прокатать валиком.

Выполненные задания присылай на электронную почту [boyarchenko94@gmail.com](mailto:boyarchenko94@gmail.com) с указанием имени и фамилии.