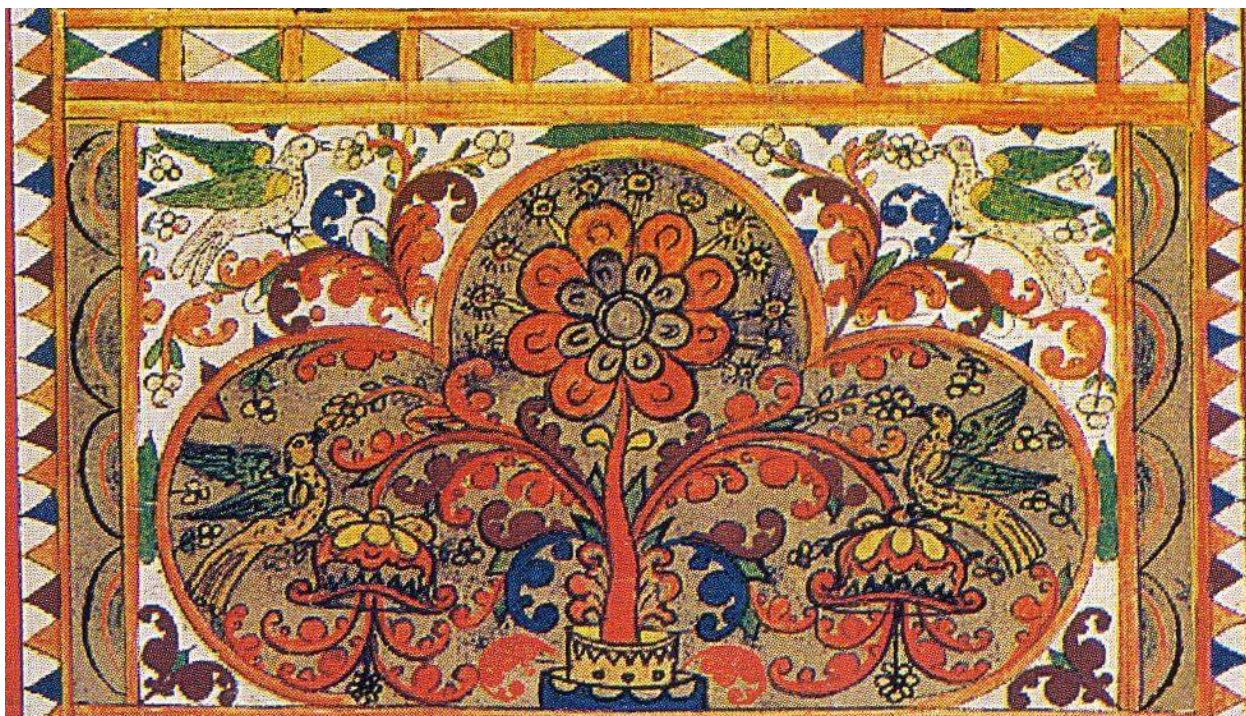


Дата проведения занятия:  
05.10.2021 – группа 2

Кружок «Юные флористы»  
Руководитель: Боярченко О.О.

Тема занятия: **«Изготовление альбомов, стендов о растительных мотивах в народном искусстве»**



С давних времён растения одевали и обували человека, кормили и лечили, согревали и укрывали от непогоды. Ими восхищались, им поклонялись, ими жили.

Растения рассматривались как полезные в лечении многих болезней. Из измельченных листьев, лепестков и корней извлекались вещества для мазей, эссенций и лекарств, воздействующих на природу и ум человека.



Многие из них были введены в культуру, давая пищу, одежду, строительные и поделочные материалы. Даже хлеб наш насущный - в буквальном смысле слова великий дар травянистых растений из семейства злаковых.



Самые крупные и высокие растения - это деревья. Являлись домом и защитой людей с незапамятных времен. Они дают людям тень, плоды, лекарства, дрова, строительный материал для домов, кораблей, мебели. Неудивительно, что им поклонялись как божествам. Некоторые античные народы рассматривали Вселенную как божественное дерево, растущее из одного семени, посеянного в пространстве. У многих народов имеются сказания и легенды, говорящие о дереве, как об Оси мира, на которой вращается земля.

Из растений, покрывающих нашу планету, особенно прекрасен мир цветов. Нет ничего на земле красивее и нежнее цветов. Уже многие тысячелетия цветы олицетворяют у людей красоту, радость и совершенство природы, они обладают способностью вызывать эмоциональный отклик в человеческой душе. Есть ли на Земле народ, в художественном творчестве которого нет образа цветка? Сложно себе такое даже предположить, так как любой человек, да и все твари на Земле любят цветы, их привлекает как красота, так и аромат, и нектар цветов.

Огромное воздействие оказывали цветы и на народное искусство. Крестьянский быт, наполненный обрядовыми элементами декоративно-прикладного искусства, способствовал устойчивому сохранению в народных ремёслах древнейших мотивов.



Вышивки,

кружева, плетения, набойные ткани, роспись по дереву, металлу и керамике испытывали и продолжают испытывать огромное влияние не только дорогих сердцу народного художника луговых и лесных цветов, но и скромных, порой невзрачных пустырных и болотистых растений.





Расписывали не только предметы быта, но и сам дом. «В конце XIX века, когда на Руси происходил переход от черных изб к белым горницам, появился этот обычай - расписывать дома. Крестьяне украшали свои жилища. А кроме того это были своеобразные зашифрованные послания и обереги жилища и его обитателей, ведь в народной культуре очень

сильны были языческие корни...».

В росписях жилых домов на свесах кровли часто во всю длину



подшивки проходила изгибающаяся волнистая ветвь с отходящими через равные промежутки цветами и листьями. Крупные причудливые цветы и различные плоды заполняют плоскости. Среди цветов встречаются тюльпаны, розы, гвоздики, среди плодов - виноград, гранат. В этих условных растительных сюжетах заметно влияние профессионального

искусства городов. Источниками таких растительных форм были восточные и западные ткани. Виноград, по народным представлениям, символизировал молодость, а также хорошую, сладкую, счастливую жизнь, с виноградом сравнивается жених, а с ягодкой - невеста.

Задание: найти информацию о значении цветов в культуре славян.

Ответ на задание и свои вопросы присылай на электронную почту [boyarchenko94@gmail.com](mailto:boyarchenko94@gmail.com) с указанием имени и фамилии.