


КОПИЯ

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования и науки
Луганской Народной Республики
от 03.03.2020 № 318-09

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
"16" 03 2020 г. за № 148/3332
Уполномоченное лицо органа государственной
регистрации

(подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе юных мастеров народных ремесел,
аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о республиканском конкурсе юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (далее – Положение) определяет порядок и сроки, условия проведения, состав участников республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (далее – Конкурс), необходимую для участия в данном мероприятии документацию, порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс проводится ежегодно с мая по октябрь в целях повышения уровня экологического образования подрастающего поколения, развития эстетической культуры как части духовно-нравственного воспитания, стимулирования интереса к народным традициям, углубления творческих способностей, умений и трудовых навыков.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики

«Республиканский центр эколого-натуралистического творчества» (далее – ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ»).

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики (далее – МОН ЛНР).

1.5. Задачами Конкурса являются:
выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
развитие у обучающихся идеи жизни в гармонии с природой, любви и бережного отношения к природе родного края;
привлечение внимания через творческую деятельность к народным ремеслам и традициям.

1.6. Конкурс проводится на добровольных началах для обучающихся образовательных организаций (учреждений) общего, дополнительного и среднего профессионального образования Луганской Народной Республики.

1.7. Информация о проведении Конкурса публикуется на сайте МОН ЛНР (<http://minobr.su>) не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса.

1.8. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

1.9. При организации проведения Конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, неподведомственных МОН ЛНР, сроки и место проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти.

II. Порядок, сроки и условия проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные участники и коллективы (не более 10 человек) из числа лиц, указанных в пункте 1.6 настоящего Положения, возрастом от 5 лет до 18 лет включительно. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

I категория – 5-6 лет;

II категория – 7-10 лет;

III категория – 11-14 лет;

IV категория – 15-18 лет.

2.2. МОН ЛНР своим приказом о проведении Конкурса устанавливает место и сроки проведения Конкурса, а также сроки подачи конкурсной работы и комплекта документов для участия в Конкурсе. Указанный приказ публикуется на официальном сайте МОН ЛНР (<http://minobr.su>) не позднее, чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до даты проведения Конкурса.

2.3. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – на базе образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (далее – ООУ ЛНР);

II этап – на базе ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

2.4. Для участия в Конкурсе участники или их законные представители подают заявки на участие в I этапе республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (приложение № 1) и конкурсные работы в сроки, указанные в приказе о проведении Конкурса.

2.5. Первый этап Конкурса проводится ежегодно с мая по сентябрь. Во время проведения первого этапа осуществляется:

прием конкурсных работ на участие в Конкурсе, проверка их на соответствие требованиям согласно пунктам 4.1–4.8 настоящего Положения;

оценка конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.2 настоящего Положения;

определение победителей и призеров Конкурса на данном этапе Конкурса;

оформление протокола заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (приложение № 2);

издание приказа о подведении итогов I этапа Конкурса руководителями ООУ ЛНР на основании протокола заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»;

награждение победителей и призеров I этапа Конкурса;

направление заявки на участие во II этапе республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (далее – заявка на участие во II этапе Конкурса) (приложение № 3), протокола заседания жюри по подведению итогов первого этапа

республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» и конкурсных работ победителей в ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ» в сроки, указанные в приказе МОН ЛНР о проведении Конкурса.

2.6. Второй этап Конкурса проводится ежегодно с сентября по октябрь. Во втором этапе принимают участие победители первого этапа Конкурса.

Во время проведения второго этапа осуществляется:

прием заявки на участие во II этапе Конкурса;

оценка конкурсных работ участников второго этапа в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.2 настоящего Положения;

определение победителей и призеров Конкурса;

оформление протокола заседания жюри по подведению итогов II этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»;

издание приказа МОН ЛНР о подведении итогов второго этапа Конкурса на основании протокола заседания жюри по подведению итогов II этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»;

оформление выставки конкурсных работ на базе ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ» и/или других учреждений (по согласованию) с соблюдением требований пункта 6.2 настоящего Положения;

награждение победителей и призеров Конкурса.

2.7. По итогам второго этапа Конкурса проводятся мастер-классы, экспресс-занятия, интенсивы и/или другие открытые мероприятия (по согласованию).

III. Руководство Конкурса

3.1. МОН ЛНР выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Конкурса;

определяет место и сроки проведения Конкурса правовым актом МОН ЛНР;

размещает информацию о проведении Конкурса на своем официальном сайте.

3.2. Непосредственное проведение первого этапа Конкурса возлагается на ООУ ЛНР, которые выполняют следующие функции:

осуществляют общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения на данном этапе Конкурса;

обеспечивают безопасные условия проведения Конкурса на данном этапе Конкурса;

осуществляют прием конкурсных работ;

отстраняют участников Конкурса в случае несоблюдения требований настоящего Положения;

обеспечивают награждение победителей и призеров первого этапа Конкурса.

3.3. Непосредственное проведение второго этапа Конкурса возлагается на ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ», которое выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения на данном этапе Конкурса;

обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса на данном этапе Конкурса;

отстраняет участников Конкурса от участия в случае несоблюдения требований настоящего Положения;

обеспечивает награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4. В целях обеспечения объективности оценивания конкурсных работ, определения победителей и призеров Конкурса формируется жюри в количестве 5-7 человек из числа педагогических и методических работников, сотрудников ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ», специалистов в области аранжировки, флористики, декоративно-прикладного творчества (по согласованию).

3.5. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов жюри.

Жюри возглавляет председатель, который руководит его работой (а в случае его отсутствия – заместитель председателя жюри).

Заседание жюри является правомочным, если на нем присутствуют не менее половины его членов.

3.6. Персональный и численный состав жюри первого этапа Конкурса утверждается локальным нормативным правовым актом ООУ ЛНР.

Персональный и численный состав жюри второго этапа Конкурса утверждается приказом ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

3.7. Жюри выполняет следующие функции:
осуществляет оценку представленных конкурсных работ в соответствии с критериями, указанными в пункте 5.2 настоящего Положения;
определяет победителей и призеров Конкурса на каждом этапе Конкурса;
оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов I, II этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж».

IV. Номинации Конкурса. Требования к работам участников Конкурса

4.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:
«Флористика»;
«Флористическая живопись»;
«Поделки из природного и прикладного материала»;
«Народные ремесла».

4.2. Номинация «Флористика» включает в себя создание композиций, букетов, объемных картин, икебан, венков, цветочных панно, коллажей из живых и высушенных цветов, соцветий, листьев, лепестков, фруктов, овощей, злаковых и т.д. Принимаются индивидуальные или коллективные работы.

4.3. Номинация «Флористическая живопись» включает в себя картины, открытки и другие плоскостные работы, выполненные с использованием высушенного природного материала.

Принимаются индивидуальные или коллективные работы.

4.4. Номинация «Поделки из природного и прикладного материала» предусматривает изготовление работ из природного материала (шишки, орехи, ветки, листья, корешки деревьев, морские камни, ракушки, различные крупы, овощные культуры и т.д.) и прикладного материала (ткань, кожа, полимерная глина, бисер, фоамиран, бумага, картон, аксессуары и др.). Прикладной материал используется для дополнения, украшения, крепления поделок. Природный материал должен преобладать в конкурсной работе.

Принимаются индивидуальные или коллективные работы.

4.5. Номинация «Народные ремесла» включает в себя работы, выполненные в традиционном народном стиле: изделия из рогозы, глины,

соломы, сена, талаша, вышивки нитками, лентами, обереги, куклы-мотанки, резьба по дереву, роспись и т.д. Конкурсные работы должны отображать природную тематику (явления природы, растительный и животный мир, живую и неживую природу).

Принимаются индивидуальные или коллективные работы.

4.6. Участники Конкурса во время I этапа Конкурса готовят творческие работы согласно требованиям пунктов 4.1-4.5 настоящего Положения.

4.7. К конкурсным работам прилагается этикетка (приложение № 4).

4.8. Конкурсные работы для второго этапа подаются вместе с фото, которому присваивается номер, соответствующий нумерации конкурсной работы в заявке на участие во II этапе Конкурса. Фото работы размещается в фотокаталоге работ II этапа республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж» (приложение № 5).

4.9. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы:
не отвечающие требованиям настоящего Положения;
направленные позднее срока, указанного в приказе МОН ЛНР о проведении Конкурса;
принимавшие участие в других конкурсных мероприятиях республиканского или международного уровней.

V. Определение и награждение победителей и призеров Конкурса

5.1. Жюри определяет победителей открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. Победителями признаются участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество голосов в своей номинации и в своей возрастной категории. Количество победителей – не более 25% от общего количества конкурсных работ, но не более 50 конкурсных работ в каждой номинации Конкурса.

В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри (в случае отсутствия председателя жюри – голос заместителя председателя жюри).

Участники второго этапа Конкурса, не являющиеся победителями, но набравшие наибольшее количество голосов жюри, объявляются призерами Конкурса. Количество призеров – не более 30% от общего количества

конкурсных работ, но не более 75 конкурсных работ в каждой номинации Конкурса.

5.2. Конкурсные работы оцениваются членами жюри согласно критериям: соответствие конкурсной работы требованиям номинации; оригинальность и новизна техники исполнения; уровень мастерства; художественная выразительность; качество выполнения работы; возможность транспортировки.

5.3. Победители первого этапа Конкурса награждаются дипломами ООУ ЛНР. Призеры первого этапа Конкурса награждаются грамотами ООУ ЛНР.

5.4. Победители второго этапа Конкурса награждаются дипломами МОН ЛНР. Призеры второго этапа Конкурса награждаются грамотами ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ».

5.5. Форма дипломов и грамот не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях, организациях торговли.

5.6. Итоги проведения Конкурса утверждаются приказом МОН ЛНР.

VI. Авторские права участников Конкурса

6.1. Авторские права на предоставленные конкурсные работы сохраняются за участниками Конкурса.

6.2. Работы победителей и призеров Конкурса не возвращаются, используются для оформления временных и/или постоянных выставок без выплаты денежного вознаграждения автору (авторам), с обязательным указанием имени автора (авторов).

6.3. Конкурсные работы, не удостоенные диплома МОН ЛНР или грамоты ГУ ДО ЛНР «РЦЭНТ», подлежат возврату с письменного заявления руководителя творческой работы Конкурса.

VII. Финансирование Конкурса

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

7.3. В рамках данного Конкурса главным распорядителем бюджетных средств является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики.

Заместитель Министра
образования и науки
Луганской Народной Республики



О.С. Жданова

Приложение № 1
к Положению о республиканском
конкурсе юных мастеров народных
ремесел, аранжировщиков и
флористов «Осенний вернисаж»

ЗАЯВКА

на участие в I этапе республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»

№ п/п	Ф.И.О. автора/авторов. Название коллектива	Кол-во человек в коллективе	Номинация, название конкурсной работы	Класс, возраст	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О. участника или законного представителя)

Приложение № 2
к Положению о республиканском
конкурсе юных мастеров народных
ремесел, аранжировщиков и
флористов «Осенний вернисаж»

ПРОТОКОЛ

заседания жюри о подведении итогов ___ (I, II) этапа республиканского
конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов
«Осенний вернисаж»

« ___ » _____ 20 ___ г.

№ _____

г. _____

Председатель жюри: _____
(Ф.И.О.)

Секретарь жюри: _____
(Ф.И.О.)

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

Повестка дня:

1. Подведение итогов и определение победителей республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ _____

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)

(Подпись)

(Ф.И.О.)

(Подпись)

(Ф.И.О.)

(Подпись)

Приложение № 3
к Положению о республиканском конкурсе юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»

ЗАЯВКА
на участие во II этапе республиканского конкурса юных мастеров народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»

(наименование образовательной организации (учреждения)
Луганской Народной Республики)

№ п/п	Ф.И.О. автора/авторов. Название коллектива	Кол-во человек в коллективе	Номинация, название конкурсной работы	Класс, возраст	Образовательная организация (учреждение) (полное официальное наименование)	Город, район	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность	Телефон, адрес электронной почты

Руководитель образовательной организации
(учреждения)

Луганской Народной Республики

М.П.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Приложение № 4
к Положению о республиканском
конкурсе юных мастеров народных
ремесел, аранжировщиков и
флористов «Осенний вернисаж»

Этикетка к конкурсной работе

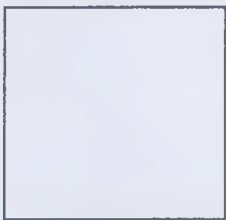
Название работы
Номинация
Фамилия, имя автора/авторов Название творческого коллектива
Возраст, класс
Город, район
Образовательная организация (учреждение) (полное официальное наименование)
Ф.И.О. руководителя (полностью)

Приложение № 5
к Положению о республиканском
конкурсе юных мастеров народных
ремесел, аранжировщиков и
флористов «Осенний вернисаж»

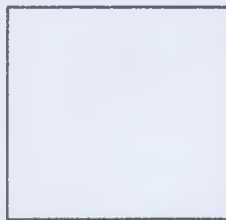
**Фотокаталог работ II этапа республиканского конкурса юных мастеров
народных ремесел, аранжировщиков и флористов «Осенний вернисаж»**

от _____

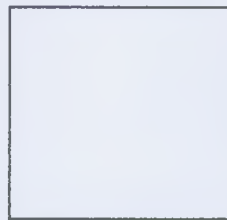
(наименование образовательных организаций (учреждений)
Луганской Народной Республики)



1.



2.



3.



4.



5.