

Кружок «Юные флористы»
Руководитель: Боярченко О.О.

Дата проведения занятия:
23.12 – группа 1
24.12 – группа 2
27.12 – группа 3

Тема занятия: «Умение передавать в изображаемом объекте пропорции, форму»

Передача ощущения масштаба – это не просто изображение огромных объектов. Рисунок должен иметь правильные пропорции относительно изображенных элементов, цветовое сочетание, повторяемость, перспективу, светотеневое соотношение и так далее.

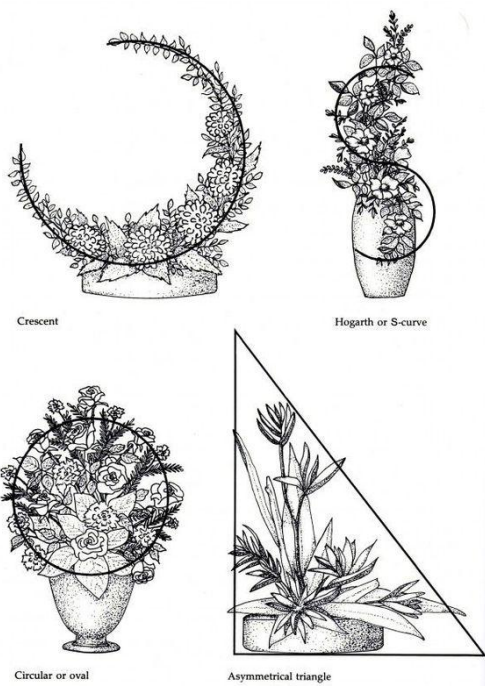
Одним из самых сложных моментов является определение перспективы. Из какой точки я вижу эту сцену или объект? Какая перспектива лучше всего отразит концепцию?

С помощью более низкого угла обзора на большой объект проще передать высоту. Этого также можно достичь, изобразив вид сверху

Соотношение пропорций крайне важно в жизни человека во многих сферах, а не только в рисовании. Например, пропорции важны в архитектуре, в медицине, в науке, в музыке, в кулинарии.

Пропорции это один из законов гармонии, позволяющий добиться нужного результата в определённой деятельности.

Умение находить правильные пропорции соразмерны по значению со знанием как выстроить композицию, видеть правильно объём, понимать анатомию. Без этих основ сложно себе представить настоящего художника.



Умение найти правильные пропорции предмета в рисунке позволяют добиться максимального сходства

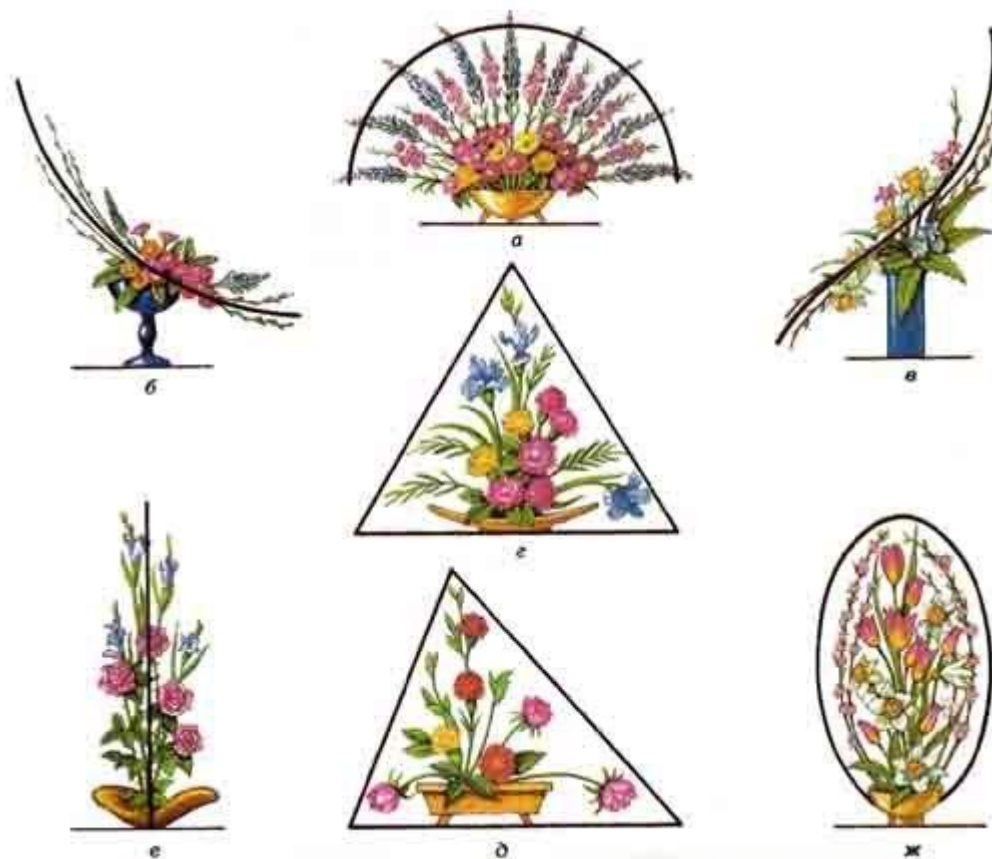
Чтобы добиться хороших пропорций художник в процессе рисования постоянно на протяжении всей работы над рисунком сравнивает соотношения размеров изображаемых предметов и их частей друг к другу.

Предметы простой формы в своей основе имеют одну геометрическую фигуру, а предметы сложной формы – несколько геометрических фигур.

Более сложные объекты обычно называют комбинированными, имея в виду, что данный объект в своей основе

представляет сумму геометрических тел. К таким объектам можно отнести, например, машину любого вида, животных и множество других объектов действительности.

Не случайно художники, подчеркивая геометрическую форму объектов, так и говорят: «Этот предмет имеет кубическую форму, этот – цилиндрическую, а тот – шарообразную и т. п.».



Если есть вопросы, присылай их на электронную почту boyarchenko94@gmail.com с указанием имени и фамилии