

Дата проведения занятия:

15.02. – группа 3

16.02. – группа 1

18.02. – группа 2

**Тема:** Конкурс рефератов, сообщений, сочинений, эссе «Мое любимое дерево»

С древнейших времен человек развивался неотрывно от окружающей природы, а потому культура древнего племенного образования традиционно характеризуется наличием мифов и ритуалов поклонения растениям, деревьям, камням, горам, дождю, ветру, морю - в зависимости от природного ландшафта, а именно среды обитания рассматриваемой культурной общности. Взаимосвязь человека и дерева, существующая в каждом из нас на глубочайшем бессознательном уровне, сформировавшемся за время духовной эволюции человечества, и сейчас находит различные воплощения как в искусстве традиционных народов, так и в искусстве современных городских субкультур всего мира.

В различных культурах многие деревья считались священными или магическими. Почтительное отношение к волшебной силе деревьев основано на примитивных верованиях, что в них живут боги и духи. Символизм одушевленных деревьев сохранился в европейском фольклоре в образах человека-дерева или зеленого человечка. В волшебных сказках деревья могут как защищать и исполнять желания, так и чинить препятствия и быть пугающими и даже демоническими созданиями.

#### АКАЦИЯ

Символ бессмертия, особенно в иудейской и христианской традициях. Акации использовались при сооружении раки и дарохранительниц в храмах. Некоторые полагают, что именно из акации был сплетен колючий венец Иисуса Христа. Красные и белые цветы акации символизируют двуединство жизни и смерти.



Рисунок 26.1 – Акация

## БЕРЕЗА

Исцеляющее, защищающее дерево на севере Европы и у азиатских народов, священное дерево германских богов Тора и Фрейи, а на востоке основной элемент шаманских обрядов. Из березы изготавливали центральный шест круглых азиатских шатров (юрт), что сделало ее священным деревом в ритуалах инициации, символом духовного восхождения человека по жизни, а также космической энергии. В России береза символизирует весну и девичество, является эмблемой молодых женщин; ее высаживают около домов, чтобы призывать добрых духов.



Рисунок 26.2 – Берёза

## БОЯРЫШНИК

В Европе с античных времен дерево и его цветы наделяли магическими свойствами и связывали с именем бога брака Гименея. Цветы использовали для свадебных венков, древесину для свадебных факелов.



Рисунок 26.3 – Боярышник

## БУЗИНА

В Северной Европе, особенно в Дании, считалась магическим деревом. Там полагали, что изготавливать мебель из его древесины - дурной знак.



Рисунок 26.4 – Бузина

### ВИШНЯ

Эмблема самураев, возможно связанная со структурой этого плода - твердая косточка под кроваво-красной кожицей и мякотью. В Китае вишневое дерево является символом удачи.



Рисунок 26.5 – Вишня

### ГИНКГО

Священное дерево в Китае; росшее около храмов, символизировало бессмертие - благодаря своей древней истории и долговечности. Гинкго особенно ассоциировалось с Японией, где оно было символом преданности - по легенде, гинкго готово умереть за своего хозяина.



Рисунок 26.6 – Гинкго

## ГРЕЦКИЙ ОРЕХ

Подобно другим приносящим орехи деревьям, символизирует плодородие и мудрость или пророчество - знание, спрятанное внутри твердой внешней оболочки. Грецкие орехи были традиционным угощением на празднике декабрьского солнцестояния и эмблемой плодовитости на древнеримских свадьбах. В Китае их связывали с ухаживанием.



Рисунок 26.7 – Орех грецкий

## ГРУША

Символ любви и материнства. В античные времена она считалась атрибутом древнегреческих богинь Геры и Афродиты. В Китае этот фрукт является символом долголетия по той причине, что грушевые деревья живут и плодоносят долгое время. Поскольку белый цвет в Китае считался траурным, цветущая груша была похоронным атрибутом.



Рисунок 26.8 – Груша

## ДУБ

Мощь, выносливость, долголетие, благородство. Дуб посвящен богам грома в Греции, Скандинавии, Германии и славянских странах, возможно, потому, что считалось, что дуб способен выдержать удар молнии. В верованиях друидов дуб символизировал ось мира, был природным храмом,

под которым проводили ритуалы, и ассоциировался с мужской силой и мудростью.



Рисунок 26.9 – Дуб

### ИВА

Для евреев - дерево плача, но на Востоке - символ расцвета любви, женского изящества, светлой грусти разлуки, способности быстро восстанавливать душевные силы и бессмертия. Как лунный и женский символ, ива - один из наиболее знаменитых мотивов в китайской живописи и декоративно-прикладном искусстве. Она была даосской метафорой терпения и уступчивости.



Рисунок 26.10 – Ива

### КЕДР

Древо Жизни у шумеров, символ могущества и бессмертия. Аромат, долговечность, впечатляющая высота этого хвойного дерева сделали его библейской эмблемой величия и долголетия, а его древо - символом Христа. Кедр использовался при строительстве Соломонова Храма, для создания греческих и римских бюстов богов и родоначальников. Его долговечность, возможно, учитывалась кельтскими мастерами бальзамирования, применявшими в своем ремесле смолу кедра.



Рисунок 26.11 – Кедр

### КИПАРИС

На Западе – мистический символ смерти и траура. В Азии кипарис - эмблема долголетия и бессмертия, как и другие вечнозеленые деревья-долгожители. В Финикии он считался Древом Жизни. В Греции кипарис имел двойственную репутацию: он был символом мрачного бога подземного царства Гадеса и более жизнерадостных богов Зевса, Аполлона, Афродиты и Гермеса.



Рисунок 26.12 – Кипарис

### ЛАВР

Победа, мир, очищение, защита, божественность, тайные знания, бессмертие. Ароматные разновидности лавра были коронационной эмблемой в Греции и Риме не только для воинов, но и для поэтов (что связывалось с богом Аполлоном). Лавр, как полагали, мог защитить от эпидемий и молнии; в это верил и император Тиберий, который хватался за свой лавровый венок во время грозы. Лавр считается талисманом в Северной Африке, а в Китае воспринимается как дерево, сидя под которым, лунный заяц готовит эликсир бессмертия. Лавр также христианский символ вечной жизни.



Рисунок 26.13 – Лавр

### ЛИПА

Дерево дружбы и сотрудничества, символизирующее возвращение в золотой век античности, но имеет также отношение к символике деревенской жизни, чаще в Германии, где липа особенно распространена в сельской местности. Как дерево-медонос липа ассоциируется с мягкостью и целебными свойствами.



Рисунок 26.14 – Липа

### ЛИСТВЕННИЦА

Дерево, имеющее наиболее твердую и прочную древесину, символ бессмертия. Лиственница считается Древом Мира у народов Сибири и может использоваться в траурных церемониях как символ возрождения.



Рисунок 26.15 – Лиственница

## ОРЕХ

Символ плодородия, воды, сверхъестественных сил ворожбы и мудрости. В Северной Европе и кельтском мире ореховый прут был инструментом волшебников и фей, предсказателей и охотников за золотом. По античной традиции, он был жезлом Гермеса, вестника богов. Источник его мистического символизма можно искать как в его глубоких корнях (мистические силы загробного мира), так и в его плодах (тайная мудрость). Кроме использования в колдовстве, орех был мощным символом плодородия и дождя.



Рисунок 26.16 – Орех лесной

## ПЕРСИК

Один из наиболее благоприятных китайских и японских символов. Древесину персикового дерева, его цветы и плоды связывали с бессмертием, долголетием, весной, юностью, бракосочетанием и охранительной магией. В китайских мифах персиковое Дерево Бессмертия, о котором заботилась Царица Небес, Кси Ванг Му, давало плоды каждые три тысячи лет.



Рисунок 26.17 – Персик

## СЛИВА

В Китае, где морозоустойчивые восточные сливы рано зацветают, - важный символ как долголетия, так и счастья в браке. Так как слива начинает



цвести в конце зимы, ее считали - вместе с сосной и бамбуком - одной из Трех Друзей Зимы. Легенда говорит, что великий мудрец Лао-цзы был рожден под сливой. Это дерево было также эмблемой самураев в Японии.



Рисунок 26.18 – Слива

### СОСНА

В восточной традиции - наиболее важное из всех вечнозеленых хвойных деревьев, символизирует бессмертие или долголетие. Как и кедр, его связывали с устойчивостью к разложению и именно поэтому высаживали вокруг могил. Она часто изображается с другими символами долгой жизни или возрождения - сливой, бамбуком, грибами, аистом и белым оленем. Сосна - эмблема храбрости, решимости и удачи - дерево синтоистского Нового года. В скандинавской традиции сосна, как и ель, - позитивный символ, посвящаемый Одину, а также центр рождественских ритуалов, что затем было воспринято во всем Западном мире.



Рисунок 26.19 – Сосна

### ТИС

Дерево бессмертия, которое часто встречается на английских кладбищах. Его древесина ассоциируется с силой, упругостью и магическими свойствами. Из нее изготавливались луки и волшебные палочки друидов. Народные поверья утверждают, что прикосновение к тису приносит удачу,

однако из-за ядовитых листьев и семян считалось дурной приметой принести его в дом.



Рисунок 26.20 – Тис

### ТОПОЛЬ

Символ двойственности в Китае, из-за того, что листья белого тополя - темные с верхней (солнечной) стороны и светлые с нижней (лунной). Древние греки пытались объяснить это явление в мифе о Геракле тем, что герой надел венок из тополиных веток перед тем, как спуститься в подземное царство. Дым закоптил верхнюю сторону листьев, а потом высветлил нижнюю.



Рисунок 26.21 – Тополь

### ЯСЕНЬ

У скандинавских народов – Космическое Древо, соединяющее преисподнюю, землю и небеса и символизирующее плодородие, единство противоположностей, непобедимость и непрерывность жизни. В греческой мифологии ясень воплощает силу, его связывали с Зевсом. В фольклоре народов Прибалтики это дерево было эмблемой простофиль, возможно, потому, что его листья появляются довольно поздно и быстро опадают.



Рисунок 26.22 – Ясень

*Задание по теме: подготовьте на выбор реферат, сообщение, сочинение или эссе «Мое любимое дерево».*

Свои работы и вопросы присылай на электронную почту [jaroslavna21@gmail.com](mailto:jaroslavna21@gmail.com) с указанием имени и фамилии.