

Виды соломы и ее свойства

Соломка - еще один интересный природный материал, который дает большие возможности для фантазии и творчества. Из соломки изготавливают самые разнообразные изделия: картины и панно, украшают изделия из древесины, изготавливают фигурки людей, животных, птиц, плетут украшения и предметы быта.

Среди видов декоративно-прикладного искусства наиболее простым по технологии выполнения и доступным по материалам является аппликация и инкрустация сололкой. Для аппликации выбирают солому разных зерновых культур. Лучшей является солома овса, пшеницы, ржи, риса и ячменя. Каждый ее вид имеет свои особенности.



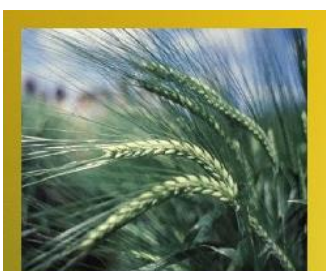
рожь

Рожь дает толстую солому темного цвета с длинными междоузлиями. Она бывает различных оттенков – от зеленого до золотого. Ржаная солома самая длинная и достаточно прочная, способна долго сохранять форму. Мягкая, податливая и шелковистая ржаная соломка хороша для изготовления кукол.



пшеница

Толстая и грубая пшеничная солома светлее ржаной. Она хорошо подходит для выполнения соломенных пауков. Как и ржаная, пшеничная соломка также подойдет для изготовления плетеных изделий. Из нее вполне можно делать кукол и разные фигурки.



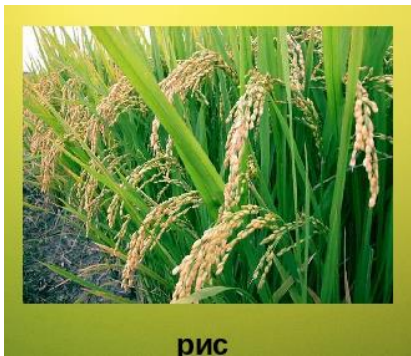
ячмень

Ячмень дает очень красивую эластичную и блестящую солому. Цвет ее варьируется в зависимости от сроков созревания. Она может быть нежно-белого, розового оттенка, вплоть до разных оттенков сиреневого тона. Ячменная соломка служит прекрасным материалом для цветочных композиций.



овёс

Красивая овсяная солома имеет разные оттенки своего натурального цвета, он колеблется от слабо-золотистого до яркого тона, от желтого оттенка до цвета темного золота. Овсяная солома прекрасным материалом для различных отделочных работ, а также для создания мелких гибких деталей.



рис

Рисовая солома бывает белого, кремового, бежевого, светло-коричневого, зеленого, темно-зеленого цвета. Трубки могут быть разными по толщине. Эластичность, податливость и эффектный вид рисовой соломки делают ее незаменимым материалом в работе над любым сюжетом в разных техниках исполнения.



гречиха

Солома гречишная в период полного созревания семян обладает ярким цветом, который колеблется от розового до темно-вишневого. Поздней осенью цвет соломы изменяется, ее окраска приобретает коричневатые тона – от светло-бежевого до темно-коричневого. Ленты из гречишной соломы имеют ровную, гладкую и блестящую поверхность.

Солому лучше брать из снопов, полученных при уборке урожая на пришкольном участке, или собирать на обочине полей, осторожно срезая или вырывая с корнем. Соломка после комбайна мятая и для работы непригодная. В собранной соломе удаляют узлы и счищают из стеблей листья. Потом ее сортируют по длине и сортам зерновых культур, связывают в отдельные пучки и складывают в коробки. В такой упаковке соломка хранится очень долго, не меняя своих свойств.



Цвет соломки можно изменить несколькими способами. Первый - это утюжка соломки горячим утюгом. Насыщенность оттенков зависит от температуры утюга (110.180 С) и длительности обработки. Этим способом можно достичь самых разнообразных оттенков: от светло-желтого до темно-коричневого. Второй способ - окрашивание соломки анилиновыми красками. Для этого в 1 литре воды растворяют 1 грамм красителя, добавляют 2 грамма уксусной кислоты и 1 грамм пищевой соли. В этот раствор опускают соломку и кипятят в течение 5 минут, после чего промывают холодной водой и сушат в течение суток при температуре 18, 23⁰ С. Иногда необходимо иметь соломку белого цвета. Получить такой цвет можно несколькими способами. Можно, например, залить соломку кипятком и поставить на огонь. Через несколько минут вода пожелтеет и ее сливают, а в сосуд заливают чистую. Так повторяют 4.6 раза. Второй способ отбеливания соломки - обработка 10, 15% -м раствором перекиси водорода, соломку заливают раствором и держат 4, 6 часов. После обработки ее промывают водой, раскладывают ровным слоем на листе бумаги и сушат.