

Группа 1- 05.01.21

Группа 2- 08.01.21

Тема: конкурс рисунков «Зимние портреты деревьев»



Морозный день – на ветках иней.
Деревья будто в серебре.
И купол неба синий-синий!
Зима прекрасна в январе.

Краснеет скромная рябина.
Пришла желанная пора.
На ней, как платье, паутина
Из тонких нитей серебра.

(А. Зелинский)

Снежные деревья

Любоваться зимними пейзажами можно бесконечно долго. Они удивляют, порой ошеломляют и всегда радуют взор своим волшебством. Особенно хороши зимой заснеженные, в белых шапках-сугробах и серебристом инее деревья.

Летом шелестящие зеленые кроны дают прохладу. Осенью листва вспыхивает золотом и пурпуром, а потом покрывает землю багряно-охристым ковром. Весной бурное цветение на краткий миг окутывает пьянящим ароматом. Но наступает зима, и деревья становятся волшебными, удивительными и неповторимыми в своей красоте.

Ярко-голубое небо, окутанные белизной деревья, темно-синие тени на искрящемся белоснежном снегу, а вдалеке в серебряной дымке едва темнеет лес. Волшебница-зима преобразует деревья. То укутает белым одеялом, то нахлобучит снежную шапку, то разукрасит сверкающим серебром. А то и вовсе сбросит все покровы, показав деревья в их первозданной красоте. И вот они уже совсем другие, будто нарисованные на белоснежном холсте необычными красками. Только зимой можно увидеть то, что незаметно в любое другое время года: своеобразное строение кроны, фактуру и цвет коры.

Вот кряжистые яблони пытаются тянуться к небу. Их серовато-пепельная грубая кора покрыта зелеными пятнышками мха. Кое-где еще висят замерзшие сморщенные коричневые плоды.

Белые березы едва угадываются на заснеженных просторах и кажутся еще стройнее, развесив над сугробами свои тоненькие ветви.

Заиндевшие красно-оранжевые гроздья рябины вспыхивают огнем и видны издалека на фоне снежного покрывала.

Вечнозеленые сосны как будто прячут, втягивают в себя былую яркость хвои, оставаясь чуть приглушенными на время зимнего сна.

Вот грубый коричневый ствол старой ели, возвышаясь к небу, постепенно светлеет, а солнечный свет ложится оранжевыми бликами на ветви и крону.

Тоненький молодой клен выглядывает из сугроба. На нем местами еще остались бежевые пожухлые листья, а веточки необычайно красивы, меняя цвет от пурпурного к фиолетово-голубому.

Зеленовато-серым стали стволы тополей, но ближе к верхушкам оттенок превращается в тускло-желтый.

Красноватая кора вербы выступает ярким контрастом на фоне охристого подлеска.

Но все меняется после снегопада. Снег словно белая сахарная вата окутывает стволы, ветви и кроны. На разлапистых елях лежат целые сугробы, готовые с

шумом обрушиться вниз от малейшего дуновения ветра. Деревья становятся похожи на сказочных существ, на время притаившихся и готовых вот-вот ожить.

Затем приходит оттепель, а следом и мороз. Деревья покрываются миллионами тоненьких белых иголочек — инеем. Это самое красивое явление зимой! Иней завораживает, от деревьев невозможно оторвать взгляд. Они кажутся хрустальными, сверкая под холодными лучами зимнего солнца.

Живописная палитра зимних деревьев радует глаз независимо от того, ясно ли или пасмурно, мороз или оттепель, окутывает ли их иней или засыпает сугробами снежный буран. Деревья спят до весны, и их волшебные сны отражаются в меняющихся зимних пейзажах.

Насладившись всей этой красотой, многие художники, а также писатели и музыканты начинают создавать просто замечательные произведения, в которые потом влюблялись обычные люди и слушали их постоянно. А художники пишут прекрасные и очень красивые картины, которые очень быстро расходятся.

Дорогой друг! Я думаю, что ты так же представил эти сказочные снежные деревья. Ниже я предлагаю тебе методики рисования деревьев. Рисунки присылайте на электронный адрес lipko.oksana@mail.ru





