

Понятие аппликация и ее виды.

Аппликация является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Слово «аппликация» в переводе из латинского языка означает «наложение». Следовательно, это наложение различных форм материалов на другой материал — основу, фон.

Аппликация- наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов.

По своему содержанию аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные (декоративные).

Предметная аппликация— это изображение отдельных предметов.



Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур.



Декоративная аппликация — это создание орнаментных изображений, которые используются для украшения изделий.

Различают аппликации плоские и объемные. Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги, ткани, кожи, засушенных растений и других материалов, и наклеивают их на основу из бумаги, картона или ткани.

Объемная аппликация становится тогда, когда отдельные элементы наклеивают на фон только частью своей плоскости, или же, когда на основу аппликации наклеивают какую-либо объемную деталь (вату, соломинки, засушенные цветы и другие).

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих

народов. Возникновение аппликации относится к древнейшим временам и связано с появлением, стежка, шва на одеждах из шкур животных.

Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: тувинцы, например, украшая конское седло, сочетают в аппликации кожу с золотисто - желтой корой степного кустарника, что создает неповторимую по своеобразию и красоте игру светотени и объема.

Многие столетия аппликация находит широкое применение и распространение не только в Азии, но и в Европе: Италии, Испании, Германии, Франции. Большой популярности аппликация достигла во времена рыцарства. Войны, турниры обусловили появление родовых знаков - гербов. Гербы должны быть отчетливо видны с двух сторон, что привело к развитию вышивки аппликацией.

На смену аппликации из ткани пришла аппликация из бумаги. Связана она с началом производства бумаги. Наиболее молодым видом аппликации считались черные силуэты, вырезанные из бумаги.

Искусство изготовления аппликации с помощью засушенных растений пришло к нам из Японии, - ошибана. Собирая и засушивая под прессом цветы, травы, кору деревьев и наклеив их на основу, мастер создает изображение, близкое к живописи. Другими словами, ошибана - это живопись растениями.

Кроме Японии, в которой искусство ошибана практикуется около шестисот лет, прессованная флористика популярна в России, странах Европы и США. В этой уникальной технике можно выполнять орнаменты, пейзажи, натюрморты, портреты и сюжетные картины.

