

Характерные особенности создания зимних букетов, композиций

Каждое время года по-своему прекрасно. Весна радует пробуждением природы после зимних холодов, первыми фруктами и ягодами, пением птиц за окном и нежными лучами солнца. Каждый ждет летних месяцев с их щедрыми дарами. Осень тоже имеет свое очарование. Это время для раздумий и построения планов на будущее. Серость за окном компенсируется ожиданием предстоящих праздников. Зимние месяцы у каждого ассоциируются с мандаринами, снегом и, конечно же, с Новым годом.

Как правило, зимние композиции отличаются от летних цветовой гаммой. Цвет – наиболее выразительное средство цветочной аранжировки. Но если все цвета солнечного спектра живых и искусственных растений представляются яркими и сочными, то цветовая гамма сухих растений приглушенная, у них редко встретишь чистый цветовой тон – пожалуй, только у настоящих сухоцветов (гелихризум, гомфрена, аммобиум и др.). Сухие растения неплохо красятся горячим способом (в анилиновых красителях) и опрыскиванием специальными аэрозольными красителями. Тон интенсивно окрашенных анилиновыми красками растений (ворсовальная шишка, тысячелистник) можно приглушить, подержав их под струей теплой воды. Большая часть краски смывается, и растение становится более светлым. Подкрашивание сухих растений – не всегда дурной вкус, необходимо только всегда соблюдать два правила: подбирать краски в тон природным и не применять цвета, несвойственные растениям.



Изменить окраску растения иногда удается при его выращивании. Так, цветки гортензии, обычно розовые на кислых торфяниках или вересковых землях, становятся синими или фиолетово-синими при добавлении в почву квасцов сернокислого аммония или железа и известковании.

При подкрашивании растений для сухих композиций удобно пользоваться пищевыми красителями для сохранения зеленого и желтого цвета растений до высушивания. Такие растения, как морозник, зеленовато-зеленую гортензию, ставят на 2-3 суток в раствор красителя, а затем высушивают. Удобно пользоваться спирторастворимым эозином: в разных

концентрациях он дает все оттенки красного цвета. В теплом растворе эозина хорошо окрашиваются серые лишайники, пушица, ковыль, гипсофила. Высушенные декоративные травы окрашивают в кроваво-красный цвет сафранином. Добавление к нему буры дает карминно-розовую окраску, буры и квасцов - шарлахово-красную. При смешивании буры и квасцов получают оранжевый цвет, при использовании синего анилина - синий.

В продаже имеется много аэрозольных красителей. Некоторые из них специально предназначены для крашения сухоцветов и имеют нежные палевые цвета. Автомобильные красители грубее и гуще, они могут испортить нежную фактуру некоторых растений (пушинки слипаются, поверхность становится глянцевой, блестящей, ненатуральной). Они подходят в основном для новогодних композиций.



В зимних композициях ветки с успехом покрывают искрящимися насыщенными растворами солей. Для получения белых кристаллов применяют раствор поваренной соли, сине-зеленых - сульфата меди или железа, оранжевых - бихромата калия. Обрабатывают растения следующим образом. В кипящую воду понемногу добавляют соль (400 г на 1 л). Готовый раствор снимают с огня, опускают в него растение и все быстро охлаждают. С этого момента сосуд нельзя переставлять, двигать в течение суток. Затем растение вынимают, аккуратно подвешивают и ждут, пока оно полностью не обсохнет.

Очень эффектно выглядят в композиции подготовленные таким образом ветки лиственницы с шишками, побеги кермека, зонтики борщевика. Иногда оправдано окрашивание белой водоэмульсионной краской побегов, имитирующее снег, или красной гуашью - для насыщения цветом и выделения линий, определяющих форму композиции. Особую нарядность новогодним аранжировкам придают растения, покрашенные бронзовой и серебряной краской.



Покрытие

плодов и ягод бесцветным лаком или клеем ПВА делает их более выразительными. Таким образом, декорируют высушенные желуди, высушенные тыквы, плоды шиповника, семенные коробочки мака, шишки, грибы. Листья, засушенные гербарным способом, покрывают растительным маслом - оно придает живой блеск.