

Кружок «Юные флористы»  
Руководитель: Боярченко О.О.

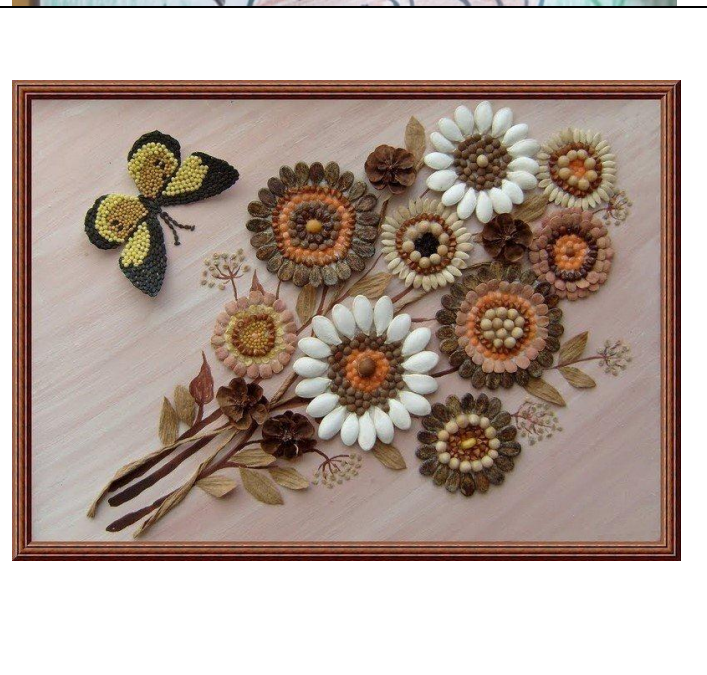
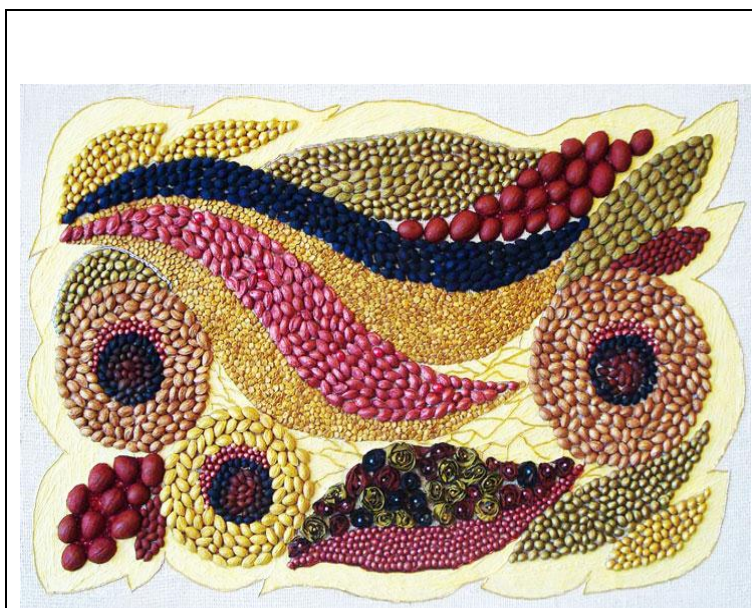
Дата проведения занятия:

25.11 – группа 1

26.11 – группа 2

29.11 – группа 3

**Тема занятия: «Особенности изготовления аппликации из семян, плодов и других материалов»**





Природа дает нам свои дары, один из этих даров семена.

Семена - благодатный материал для создания поделок. Из них можно сделать как плоскостные композиции, так и объемные. Для этого надо знать правила и приемы работы с семенами.

Семена бывают разные мелкие, крупные и в зависимости от размера и фактуры, меняется и способы работы с ними. Мелкие семена подходят для плоскостных композиций, аппликаций. Крупные семена для оформления работ или создания определенных деталей в композиции, а также для объемных поделок.

Поделки из семян, разнообразные по технике изготовления и материалу необходимому для работы, можно разделить на 2 группы:

-  конструирование из семян
-  аппликацию из семян и круп

Конструирование из семян это изготовление объемных изделий. К ним относятся изделия из шишек, из семян репейника и т.д.

Плоскостные композиции выполняются в технике аппликация.

Что такое аппликация?

*Аппликация* (лат. applicatio – прикладывание) – это изобразительная техника, основанная на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон.

Аппликация бывает трех видов:

- декоративная: объединяет различные элементы украшения (всевозможные узоры);
- предметная: состоит из отдельных изображений (птица, дерево, животное, гриб, домик);
- сюжетная: отображает какое-либо действие, событие (зимний пейзаж, бабочка в цветах, корзина с цветами).

Аппликация из семян может быть выполнена на пластилине, а также на картоне с помощью клея.

Для основы аппликации нам нужна плотная основа, это может быть плотный картон.

### **Выбор фона**

Для фона рекомендуется использовать белую плотную бумагу, цветной картон, бархатную бумагу, ткань.

## **Клей**

Наиболее эффективно использовать в аппликациях клей ПВА, иногда аппликации делают на пластилине.

**Инструменты и материалы:** кисточка, простой карандаш, гуашь, тряпочка или салфетка, зубочистка, ножницы, пинцет, материал для фона, клей, линейка, копирка.

Для аппликации также можно использовать цветную крупу, покрашенную краской заранее и просушенную.

## **Основные приемы изготовления аппликации из семян**

### **Приемы выполнения аппликации из круп.**

#### **✓ Контурное выкладывание**

Намазываем контур нашего рисунка клеем и выкладываем по линии с помощью пинцета или зубной палочки

#### **✓ Техника насып**

Промазываем нужные элементы клеем и засыпаем мелкими семенами. Лишнее стряхиваем на газетку. С помощью зубочистки корректируем границы рисунка.

Можно объединить 2 приема изготовления аппликации, она подойдет только для выполнения на клеевой основе.

#### **✓ Работа с крупными семенами**

Крупные семена можно выкладывать на пластилине.

Круглые элементы узоров выкладываются от края к центру (цветы), длинные от начала до конца (ветки)

### **Технология выполнения аппликации из семян и круп**

1. Приготовь семена для работы, разложи их по размеру и цветовой гамме. В каждой группе найди самые светлые и самые темные цвета.
2. Возьми лист бумаги и нарисуй будущий рисунок, затем переведи его на картон с помощью копирки.
3. Затем можно выкладывать рисунок семенами без клея. Когда будешь уверен, что выложенная композиция получилась, то намажь каждое семя и клади обратно на свое место.
4. Выкладывай контур рисунка семенами.
5. Делай засыпку нужных элементов рисунка.
6. После того как выполнены контуры семенами и заполнены нужные участки, выкладывай крупные семена.

7. Дай время для просушки клея, если композиция на клею
8. Закончив работу обязательно надо оформить рамку из семян. По окончании работы можно ее расписать красками.

**Техника безопасности при работе с материалами и инструментами:**

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с ножницами
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Клей закрывать после работы
5. Пользоваться клеем аккуратно, набирать небольшое количество на кисточку.
6. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения преподавателя.
7. Во время занятий работать спокойно
8. Не отвлекать и не мешать соседу по парте
9. Не брать руки в рот или кисточку с краской
10. Не тереть глаза грязными руками
11. Если очень испачканы руки – помыть.
12. Соблюдать порядок на столе.