

11.11.2020 Кружок «Юные исследователи»

Руководитель: Калашникова С. В.

Тема «Чудеса мира: древние и современные»



Давным-давно в маленькой стране на берегу Средиземного моря, в Древней Греции, когда люди собирались вместе и начинали рассказывать об удивительных странах и далеких городах, часто можно было услышать слова «Семь чудес света». Так греки называли самые удивительные и прекрасные сооружения, построенные в разных странах. Родители рассказывали о них детям, учителя ученикам, так что не было в Древней Греции человека, который бы не знал все семь чудес света.

В старину число семь считалось священным, означало мудрость, приносило счастье. Поэтому чудес света было семь.

#### 1. *Египетские пирамиды*

*Пирамиды были колоссальной высоты, строились десятки лет; тысячи людей работали над возведением этих грандиозных сооружений. Пирамида была символом фараона и его власти, ей оказывались почести как божеству. Пирамиды служили гробницами (местом захоронения) фараонов*

– правителей Древнего Египта. Каждая из огромных пирамид носит имя похороненного в ней фараона (например, Хеопса).

Строили пирамиды на западном берегу реки Нила, на самой границе плодородной речной долины и пустыни. Почему именно здесь? Потому что запад египтяне считали страной смерти: им казалось, что здесь на западе каждый вечер умирает солнце, заходя за горизонт. Самая первая пирамида – Джосера – имеет длину 129 м, ширину 107 м, а высоту 60 м. Она построена почти в 2580 г. до н.э., когда люди еще не знали колеса и перевозили огромные каменные блоки на салазках. Пирамида Хеопса состоит из 2 млн. 300 тыс. каменных плит, весом от 2 до 30 т. Строились пирамиды долго, их строительство начиналось почти сразу же после восхождения фараона на престол.

## **2. Висячие сады Семирамиды**

Другим чудом Востока были Висячие сады Семирамиды во дворце вавилонского царя Навуходоносора 2. сады были созданы в 605 г. до н.э. Интересна история создания этих садов. Когда вавилонский царь Навуходоносор 2 взял себе в жены красавицу Семирамиду, дочь царя горной страны Мидии, Семирамида очень стала тосковать по своей родине. Ведь шумный и пыльный Вавилон был совсем не похож на ее прекрасную родину. Навуходоносор очень любил свою жену и решил сделать все, чтобы развеять ее печаль. По его приказу в город были согнаны тысячи пленных, захваченных на недавней войне. Они стали возводить рядом с дворцом четырехэтажное здание из камня. На каждом этаже насыпали слой плодородной земли и сажали цветы и деревья. Этажи соединялись между собой лестницами. Для полива садов было сделано специальное водоподъемное устройство. Все сооружение поддерживалось мощными колоннами, и издали казалось, что прекрасные сады висят прямо в воздухе. Поэтому их и назвали «Висячими садами».

Но, к сожалению, этому чуду света было суждено просуществовать только около двух столетий. Сначала перестали ухаживать за садами, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло. Единственный их след сейчас – сеть траншей около столицы Ирака, в срезках которых и сейчас видны следы полуразрушенной кладки.

## **3. Статуя Зевса**

Любимейшим зрелищем древних греков были Олимпийские игры, которые проводились в Олимпии на юге Греции и посвящались верховному греческому богу Зевсу. Главной святыней Олимпии был храм Зевса, построенный в 456 г. до н.э. В храме помещалась статуя Зевса, сидящего на троне. Создал эту статую прославленный скульптор Фидий. Высота статуи достигала 17 м.

Фигура Зевса была выполнена из дерева, и на эту основу с помощью бронзовых и железных гвоздей и специальных крючков крепились детали из других материалов. Лицо, руки и другие части тела были из слоновой кости. Слоновая кость выбрана не случайно, ведь она довольно близка по своему цвету к человеческой коже. Волосы, борода, плащ и сандалии были сделаны из золота, а глаза – из драгоценных камней. Зевс, как живой, восседал на троне. Это произведение Фидия считали воплощением красоты. Впоследствии статую Зевса из Олимпии перевезли в Константинополь (ныне турецкий город Стамбул), но там случился пожар. От великолепного Зевса Олимпийского осталось лишь несколько обгоревших костяных пластин и кусков расплавленного золота. Наши современники знают о том, как выглядело это произведение искусств по небольшим статуэткам и изображениям на монетах, найденных археологами.

#### **4. Храм Артемиды в Эфесе**

Самое знаменитое из древнегреческих чудес – гигантский храм богини охоты Артемиды. Он был построен в 560 г. до н.э. в торговом городе Эфесе на западном побережье Малой Азии. Необычное место было выбрано для постройки – болото. Дело в том, что в те времена довольно частым явлением были землетрясения, и архитектор Херсифрон решил, что мягкая болотистая почва уберезет храм от разрушений. А чтобы болото не засосало огромное здание, котлован под ним был заполнен смесью шерсти и древесного угля. Храм поражал великолепием и громадными размерами. Он представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, крышу которого поддерживали два ряда колонн, а всего их было 127. Судьба храма Артемиды оказалась печальной. Он погиб в огне. Его поджег Герострат, который хотел прославиться любой ценой. На месте сгоревшего храма был построен новый. Но он впоследствии был разрушен, а остатки его поглотило болото.

#### **5. Мавзолей в Галикарнасе**

В 350 г. до н.э. там же, в Малой Азии, простоял другой великий памятник – усыпальница царя Мавсола (отсюда слово «мавзолей») в Галикарнасе. В те далекие времена у многих народов был обычай сжигать своих умерших. Тело царя Мавсола сожгли, а пепел поместили в специальный сосуд – погребальную урну. Нам неизвестно, хотела ли Артемисия увековечит память о муже и приказала построить великолепную усыпальницу, и мавзолей начали строить еще при жизни царя, который сам позаботился о том, как и где он будет похоронен.

Так или иначе, мавзолей был построен из кирпича и облицован изнутри и снаружи белым мрамором. Его высота достигала 60 м (высота современного 20-этажного дома). Здание имело необычную форму: первый



этаж – куб высотой 20 м: здесь покоилась урна с прахом Мавсола. На втором этаже в хранилище, обнесённом великолепной колоннадой, были жертвоприношения. А венчалось сооружение многоступенчатой пирамидой со статуей Мавсола и Артемисии. Царь и его жена были изображены управляющими квадригой – четверкой лошадей, запряжённых в колесницу. В 1522г. Мавзолей был разобран крестоносцами, укрепившими его плитами свою крепость. Именно в стенах крепости и окрестных домов были обнаружены в 1857г. рельефы с гробницы, статуи Мавсаола и его жены Артемисии.

#### **6. Колосс Родосский**

У берега Малой Азии в Эгейском море есть остров Родос. В 304г. до н.э. жители острова решили воздвигнуть статую бога Солнца Гелиоса, своего покровителя, в честь победы над врагом.

12 лет трудился скульптор Харес со своими помощниками, и, наконец, жителям острова открылась удивительная картина. На площади при входе в гавань возвышалась гигантская, около 35 м высотой, фигура бога Солнца. Она была так огромна, что не каждому человеку удалось бы обхватить палец на руке гиганта. Статуя бога возвышалась над Родосом и была видна подплывающим уже с соседних островов; в высоту статуя почти в 3 раза превышала «Медного всадника» в Санкт-Петербурге. Слава о Колоссе Родосском («колосс» означает большая статуя) быстро разнеслась по всему свету. Полюбоваться ею приезжали путешественники из разных стран. Однако через 50 лет после создания статуи случилось землетрясение. Колени статуи подломились, и она рухнула на землю, разбившись на множество кусков.

Части бронзовой фигуры бога Солнца в течение столетий лежали на земле. Позднее один из правителей тех мест продал сохранившиеся части статуи, которые везли из страны на девяносто верблюдах. Бронза, сплав меди и олова, была переплавлена, и, как считали многие историки, от этого чуда света ничего не осталось. Однако совсем недавно археологи-подводники обнаружили на дне гавани кисть правой руки Гелиоса.

#### **7. Фаросский маяк**

Всем знакомо слово «фара» - мощный автомобильный фонарь, снабжённый отражателем света. Но не все знают, что это слово происходит от названия острова Фарос в Средиземном море. На этом острове был построен маяк в 280 г. до н.э., свет которого был виден на расстоянии 60 км. Высота Фаросского, или Александрийского маяка, т.к. он находился вблизи Александрии Египетской, составляла 135 м. В верхней части маяка постоянно горел костер. Топливо для костра доставлялось на вершину по

*пологой винтовой лестнице на осликах. Вероятно, на маяке использовались приспособления для усиления света (металлические зеркала или линзы из прозрачного шлифованного камня). Маяк также был крепостью на случай осады. В его стенах мог поместиться большой гарнизон, а внутри башни находилось водохранилище с питьевой водой. Ни в одной гавани мира таких построек не было, поэтому маяк на острове Фарос называли одним из чудес света.*

*Маяк был разрушен почти до основания сильным землетрясением в мае 1100г. Его обломки упали в море. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, встроенный в средневековую крепость.*

## *Новые семь чудес света*

*Великая  
китайская стена*



*Коллизей*



*Пирамида  
Чичен - Ица*



*Мачу-Пикчу*



*Петра*



*Статуя Христа  
в Рио-де-Жанейро*



*Тадж-Махал*



### **Викторина**

1. Место захоронения египетских фараонов?
2. Сооружение, построенное вавилонским царем для своей жены.
3. Чем необычно было место, выбранное для строительства храма древнегреческой богини Артемиды?
4. Кто уничтожил храм Артемиды?

5. Почему статую Зевса, созданную прославленным древнегреческим скульптором Фидием, называют Зевсом Олимпийским?
  6. Почему, несмотря на то, что статуя Зевса Олимпийского не сохранилась до наших дней, мы знаем, как она выглядела?
  7. Какие из современных сооружений связаны с именем галикарнасского царя Мавсола?
  8. Что находилось на верхушке сооружения, в котором был погребен Мавсол?
  9. С названием какого острова в Средиземном море связано название детали современного автомобиля?
  10. Какую роль еще выполнял Фаросский маяк?
  11. Что означает слово «колосс»?
- Где и кому была воздвигнута статуя скульптора Хареса Колосс Родосский?

Ответы с указанием имени и фамилии присылайте на адрес электронной почты [kalashnikovasvetlana515@gmail.com](mailto:kalashnikovasvetlana515@gmail.com)