

Кружок «Юные флористы»
Руководитель: Боярченко О.О.

Дата проведения занятия:

28.10 – группа 1

29.10 – группа 2

01.11 – группа 3

Тема занятия: **«Изготовление учебно-наглядного пособия на тему «Цвет, форма и фактура листьев»**

1. Изготовление гербария

Из собранных на природе материалов необходимо изготовить наглядные пособия.

Чтобы получить наглядное пособие по жилкованию листьев, надо протереть засушенные листья сухой щеткой, после чего их обрабатывают цветной тушью и получают на бумаге силуэты листьев. Есть и другой способ: листья надо выдержать в воде до тех пор, пока они начнут гнить, затем мягкой зубной щеткой удалить мякоть; получаются "скелеты" листьев, состоящие из одних жилок. Их надо высушить, слегка приклеить на картон, покрыть стеклом и окантовать.

Хорошо изготовить коллекцию "Листопад", в которой показать постепенные изменения цвета листовых пластинок.

Из засушенных листьев и цветов, кроме тематических гербариев, можно приготовить художественное панно. Для засушивания следует брать свежие, только что распустившиеся цветы. Приготавливают стекла и на несколько миллиметров меньше их куски фанеры или картона, на которые кладут подкладку: листы толстой бумаги (цветной, темной) или материи (бархата, шелка, сатина). Высушенные цветы или листья красиво располагают на фоне подкладки, прикрывают стеклом и окантовывают его ребра полосками цветной бумаги или материи так, чтобы на стекле получились узкие кантики.

Хорошим наглядным пособием может служить фотогербарий листьев. На эмульсионный слой фотобумаги кладут лист, прижимают его чистым стеклом и освещают в течение нескольких секунд дневным или искусственным светом. После проявления получается фотографический отпечаток листа со всеми жилками. Для окрашивания фотографий мокрые отпечатки протирают ватой, смоченной зеленой тушью.

Гербарий (по-латыни herba - трава) - это коллекция засушенных растений с сохранением характерной формы и естественной окраски.


Чтобы сделать гербарий, листья нужно сначала высушить. Когда лист высохнет, можно приступить к гербаризации. Для гербарных листов берут белую плотную бумагу размером 35X22 см. Засушенные листья прикрепляют полосками клейкой бумаги шириной 0,5 см (нельзя смазывать клеем само растение) или пришивают. Если все части растения не помещаются на одном листе, их размещают на нескольких листах под одним номером.

При каждом гербарии хорошо иметь журнал, в который вписываются дополнительные сведения. Гербарий необходимо охранять от сырости, пыли и насекомых, время от времени пересыпая нафталином, держать в сухом закрытом шкафу. Для облегчения пользования гербарием следует составить алфавитный каталог на отдельных карточках.

2. Теоретическая часть

Листовые пластинки можно классифицировать **по форме**. Существует огромное количество форм листовых пластинок: **округлые, яйцевидные, линейные, ланцетные, копьевидные, стреловидные, сердцевидные, продолговатые** и др.

Можно классифицировать листья и по форме края. Кроме листьев с цельным краем (они так и называются – цельнокраевые), выделяют несколько основных видов формы края: зубчатый, пильчатый, шиповатый (колючезубчатый), городчатый, выямчатый, извилистый.

Форма листовых пластинок				
Положение наибольшей ширины листа	Длина равна ширине или превышает ее очень мало	Длина превышает ширину в 1,5-2 раза	Длина превышает ширину в 3-4 раза	Длина превышает ширину более, чем в 5 раз
Наибольшая ширина находится ближе к основанию листа	 <i>широкояйцевидный</i>	 <i>яйцевидный</i>	 <i>ланцетный</i>	 <i>линейный</i>
Наибольшая ширина находится посередине листа	 <i>округлый</i>	 <i>овальный</i>	 <i>продолговатый</i>	
Наибольшая ширина находится ближе к верхушке листа	 <i>обратношироко-яйцевидный</i>	 <i>обратно-яйцевидный</i>	 <i>обратно-ланцетный</i>	

Если посмотреть на листовую пластинку, можно заметить **жилки** — пучки проводящих сосудов. Расположение жилок на листе может быть разным. Способ размещения жилок называют **жилкованием**. Выделяют несколько типов жилкования: **параллельное, дуговое, дихотомическое, сетчатое (пальчатое и перистое)**.



3. Творческое задание.

Сделать оттиск листа. Для этого понадобится засушенный лист (листья сушат в нескольких слоях газеты под прессом), гуашевые или акварельные краски, бумага для акварели, небольшой малярный валик. Лист следует густо намазать акварельной или гуашевой краской и положить на бумагу для акварели. Сверху накрыть промокательной бумагой и прокатать валиком. Составить композицию из оттисков различных листьев.

Для усвоения информации просмотрите видео

https://www.youtube.com/watch?v=qtkUEIHEa1I&feature=emb_logo

Выполненные задания присылай на электронную почту с указанием имени и фамилии boyarchenko94@gmail.com