

## **Мастер-класс: «Изготовление поздравительной открытки из засушенных растений»**

**Цель:** Научить детей правильно подбирать цветы и декоративные растения для аппликации, изготовить поздравительную открытку.

**Материалы и инструменты:** Образцы аппликаций из природных материалов, инструкционные карты, засушенные растения, цветной картон, ножницы, кисточки, клей ПВА, альбомы, краски, карандаши.

Слово «аппликация» в переводе с латинского языка означает «наложение». Следовательно, это наложение разных материалов на другой материал - основу, фон.

По своему содержанию аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные (декоративные) и графические.

Искусство изготовления аппликации с помощью засушенных растений пришло к нам с Японии, - ошибана. Собирая и засушивая под прессом цветы, листья, травы и наклеив их на основу, мастер создает изображение, близкое к живописи. Другими словами, ошибана - это живопись растениями.

Кроме Японии, в которой искусство ошибана практикуется около шестисот лет, прессованная флористика популярна в странах Европы, США и России. В этой уникальной технике можно выполнять орнаменты, букеты, пейзажи, натюрморты, портреты и сюжетные картины.

**Букет.** Это аппликация которая состоит из симметрично размещенных элементов относительно средней линии с использованием разных цветов и их оттенков, которое позволяет получить красочные аппликации. Один из вариантов выполнения букета представлен в мастер-классе. Здесь обыкновенные садовые цветы типа белой хризантемы Мультифлора и Дельфиниума в сочетании с веточками Донника. При воссоздании данного образца можно изменять композицию, конфигурацию его элементов, сочетание цветов, сопоставления частей по величине.

Для основы используют бархатную бумагу, декоративный картон. Белая бумага, например ватман, также может быть использована. Этот цвет выгодно подчеркивает самые тонкие оттенки растений. Фоном могут служить листья серебристого тополя, малины, мать-й-мачехи. Их наклеивают на весь картон, или отдельными частями в зависимости от выбранного рисунка. Также фон можно создать при помощи красок в технике акватипия.

Аппликации из засушенных растений хрупкие, ломкие, они требуют аккуратности и терпения.





### Обобщение материала

1. Какие бывают виды аппликации?
2. Какие природные материалы можно использовать для аппликации?
3. В чем же особенность композиционного решения аппликации из природного материала?

### Последовательность изготовления поздравительной открытки

| №<br>п/п | Последовательность выполнения  | Изображение   |
|----------|--|---|
| 1.       | <p>Для работы над аппликацией необходимо подготовить рамку паспорту, фон, засушенные растения, ножницы, клей, кисточка.</p>  |    |
| 2.       | <p>Перед тем, как приступить к работе подготовьте рамку трафарет по величине рамки паспорту. Тогда во время работы вам не придется использовать готовое паспорту.</p>                                      |  |
| 3.       | <p>Разместите рамку трафарет поверх фона.<br/>Приступаем к созданию букета.<br/>В качестве вазы можно использовать лепесток розы или тюльпана.<br/>Разместите лепесток по середине нижней части рамки.</p> |  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 4. | <p>Расположение растений.<br/>При помощи листьев хризантемы Мультифлора создаем форму букета.<br/>Для приклеивания листьев достаточно маленькой капельки клея по середине листочка.</p> |    |
| 5. | <p>При помощи веточек Донника придаем выразительность, определяем форму букета.</p>   |    |
| 6. | <p>Размещаем цветы Дельфиниума по всему букету, они помогут нам создать объем.</p>  |   |
| 7. | <p>Заполняем середину букета.<br/>Белые и желтые цветы хризантемы Мультифлора придадут выразительность букету. Перед наклеиванием обращаем внимание на размещение цветов.</p>           |  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <p><b>8.</b></p>  | <p>На завершающем этапе оформляем низ вазы. Для доньшка подойдет небольшой срез лепестка розы.</p> <p>В низу букета слегка разбросаем несколько лепестков. Это придаст естественность букету.</p>         |    |
| <p><b>9.</b></p>  | <p>Аккуратно убираем рамку-трафарет, оставляем аппликацию высыхать. Лучше всего оставить ее в хорошо проветриваемом сухом помещении на ночь, поместив при этом ее среди газет, под небольшим прессом.</p> |    |
| <p><b>10.</b></p> | <p>Приступаем к оформлению открытки.</p> <p>Помещаем наш букет в подготовленную рамку паспорту (основа для открытки состоит из трех одинаковых частей, средняя часть - рамка паспорту).</p>               |   |
| <p><b>10.</b></p> | <p>Накрываем обратную стороны букета правой частью паспорту, закрепив при этом двухсторонним скотчем. Сгибаем внутрь левую часть открытки. Открытка готова.</p>   |  |