

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СВЕРДЛОВСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
эколого-биологической направленности
Юные флористы

Срок реализации:	4 года
Уровни программы:	общекультурный (базовый); углубленный; профессионально- ориентированный
Возраст обучающихся:	6-18 лет

Луганск
2017

Допущено
Министерством образования и науки Луганской Народной Республики
(приказ № 481 от 21.07.2017)

Рассмотрено
Научно-методическим советом
Государственного учреждения Луганской Народной Республики
«Научно-методический центр развития образования
Луганской Народной Республики»
(протокол № 3 от 15.06.2017)

Автор программы:
Иванченко В.П., директор Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного образования Луганской
Народной Республики «Свердловская станция юных натуралистов»

Рецензенты:
Борзилова И. Н., методист Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного образования Луганской
Народной Республики «Свердловская станция юных натуралистов».

Погукай С. Н., заведующая организационно-массового отдела эколого-
натуралистическому направлению Государственного учреждения Луганской
Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и
дополнительного образования детей и учащейся молодежи».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цветы повседневно украшают нашу жизнь, являются источниками радости, покоя и созерцания. Прекрасны букеты из живых цветов, но не меньшее эстетическое наслаждение доставляют нам художественные композиции из сухих растений и другого природного материала. Они не только поражают воображение мастерством исполнения, но раскрывают не замеченные ранее сочетания оттенков и форм многих растений, казалось бы, хорошо известных. Сухие растения доступны, их легко собрать, сушить и хранить. Сухой декоративный материал — цветы, плоды, ветки, злаки, корни — все чаще используется в художественном оформлении жилых и служебных помещений, витрин магазинов. Из сухих растений собирают букеты, делают панно, коллажи. Они дополняют современный дизайн в наших квартирах.

Природа щедро дарит нам необъятное разнообразие растений. Принимать этот подарок надо бережно и с благодарностью.

Изобилие материала для сухих композиций, методы его высушивания и консервации, знания, которыми располагают сегодня флористы, открывают неисчерпаемые возможности для творчества.

Новизна данной программы заключается в интеграции эколого-биологического и декоративно-прикладного направлений дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юные флористы» определяется возможностью флористики открывать для ребенка мир фантазии и творчества. Сохраняя все лучшее, созданное природой, в сухих аранжировках, выполненных своими руками, с хорошим вкусом и с применением современных идей и направлений, мы наполняем свою жизнь новым содержанием и красотой.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы позволяющих обучающимся в процессе творческих поисков, от простого к сложному, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов.

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Юные флористы» является формирование экологической культуры обучающихся через художественно – эстетическое восприятие природы и отображения ее в декоративно-прикладном творчестве.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

обучающие:

- расширить и углубить знания обучающихся по биологии, экологии, природоведению, народоведению, краеведению;
- расширить знания о биологических особенностях и агротехнике выращивания декоративных растений;
- расширить знания о многообразии растительного материала, используемого для создания флористических работ;
- обучить приемам заготовки, сушки и хранения растений;
- обучить основам флористической композиции;
- обучить использовать рисунок, цвет, форму, пространство при создании практических творческих работ;
- обучить различным видам и приемам выполнения флористических работ, умению оформлять готовые работы;
- обучить приемам составления цветочных композиций, планирования цветочно – декоративных участков;
- приобщать обучающихся к изучению опыта народных мастеров, истории народного творчества, культуры родного края;

развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, умение использовать природные формы при создании своих творческих работ;
- развивать творческое воображение и пространственное мышление;
- развивать навыки самоконтроля деятельности;
- способствовать формированию интереса к науке, исследовательской деятельности;
- способствовать развитию межличностных отношений и умению вести научную дискуссию, эвристическую беседу;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества (целеустремленность, усидчивость, активность)
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать формированию творческих навыков, чувства контроля и оценки своей деятельности, умения применять теоретические знания на практике;
- сформировать у обучающихся системный подход к изучению растений;
- развивать внимание, мышление, стремления к новизне, творческому поиску;
- формировать у обучающихся умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к творчеству;
- воспитывать ответственное отношение к труду;
- воспитывать ценностное отношение к окружающей среде, природе родного края;
- воспитывать культуру дарения и принятия подарков;
- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- содействовать сознательному выбору профессии;
- способствовать усовершенствованию трудового, экологического и эстетического воспитания;
- способствовать привлечению обучающихся к народным обычаям, обрядам, художественным традициям родного края;
- способствовать формированию у обучающихся художественного вкуса;
- формировать экологическую культуру обучающихся;
- формировать у обучающихся способность к самореализации;
- стимулировать творческую и познавательную активность обучающихся;
- воспитывать чувство ответственности за сохранение, и приумножение природных богатств.

Отличительной особенностью данной программы является соединение теоретических знаний о традициях народов, особенностях народного декоративно-прикладного творчества с экологическими и биологическими знаниями. В течение обучения обучающиеся включаются в поисково-познавательную и творческую деятельность, получая первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности: выполнения проекта, проведение исследования, участие в творческом конкурсе, экологических мероприятиях. Творческие занятия выстроены таким образом, чтобы создать условия для обучающего, его проявления свободного творческого самовыражения, своих чувств, мыслей, фантазий.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные флористы» имеет эколого-биологическую направленность и рассчитана на разновозрастную категорию обучающихся 6-18 лет.

Обучающиеся, поступающие в творческое объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предусматривает три уровня реализуемого содержания:

- первый год обучения – общекультурный (базовый) уровень - для обучающихся 6-9 лет и для обучающихся разного возраста, которые впервые пришли в кружок; На данном этапе программа направлена на познание основ предмета, усвоение теоретических знаний и практических умений в работе с природным материалом, выявление и развитие творческих способностей обучающихся. Дети, которые впервые пришли в объединение в среднем или старшем школьном возрасте, могут в зависимости от своих способностей ускоренно овладеть навыками базового уровня (выполнить лишь основные задачи базового уровня сложности) и приступить к заданиям средней и повышенной сложности. Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по два академических часа (4 часов в неделю, 144 часа в год);

- второй год обучения – углубленный уровень. На данном этапе обучающиеся углубляют знания, умения и навыки, полученные на уроках природоведения, биологии, истории и на занятиях первого года обучения. Данная программа создана с учетом познавательных потребностей обучающихся среднего школьного возраста. В процессе занятий формируются умения работать с учебной литературой, систематизировать определения; устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе; проводить эксперименты и моделирование природных процессов. Последовательное выполнение программы будет содействовать психическому, физическому, интеллектуальному и культурному развитию обучающихся.

Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по два академических часа (4 часов в неделю, 144 часа в год).

- третий год обучения – углубленный уровень. Выполнение программы поможет обучающимся закрепить знания, приобретенные на уроках биологии, изобразительного искусства, народоведения, географии, природоведения. Учитывая разновозрастные особенности детей, программой запланировано использование разнообразных форм и методов обучения. Теоретические занятия тесно сочетаются с практикой, поскольку учебно-воспитательные задачи решаются, главным образом, в процессе практической работы, поэтому практические занятия следует проводить как в кабинете, так и непосредственно на природе. Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по три академических часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

- четвертый год обучения – профессионально-ориентированный уровень. Данная программа предусматривает работу над творческими проектами, то есть рассчитана на творчески одаренных детей. По желанию обучающиеся могут посещать кружок один год, два или и три года, так как познавательная

деятельность обучающихся старшего школьного возраста направлена на познание профессий. Следовательно, старшие обучающиеся в порядке общественной работы уже сами проводят занятие с малышами, руководят обучающимися в школе, в оздоровительном лагере летом; участвуют в оформлении и озеленении школы, учреждения дополнительного образования, улицы; следят за сохранением зеленых насаждений; проводят в творческом объединении мастер-классы, конкурсы составления букетов. Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по три академических часа (6 часов в неделю, 216 часа в год).

Указанный в программе план занятий по годам обучения не допускает прохождения тем в строгой последовательности. Годовой план работы можно строить с учетом сезона. Да, в начале учебного года, конечно, собирают и заготавливают разный природный материал, в первом полугодии обучающиеся получают элементарные навыки работы с ним. Во втором полугодии закрепляются полученные знания и умения, в конце учебного года, конечно, организуется отчетная выставка, дается задание на лето.

Программа творческого объединения призвана ознакомить обучающихся с циклом весенних, летних осенних и зимних праздников, с национальными обычаями и обрядами нашего народа, с историей развития цветоводства.

В программе запланированы занятия по внутреннему и внешнему озеленению с использованием редких видов растений. Обучающиеся знакомятся с цветочно-декоративными растениями закрытого грунта, как материалом для работы флориста.

Значительное время посвящено искусству составления букетов и композиций, предусмотрено изучение европейской, японской, русской школы аранжировки. Программой предусмотрены встречи с известными мастерами декоративно-прикладного искусства, мастерами флористами.

В программе запланированы экскурсии в природу с целью сбора природного материала, экспедиции, участие в конкурсах, проведение викторин, организация выставок, праздников.

Подведение итогов работы кружка проводится на отчетной выставке, на которую каждый обучающийся предоставляет свои наилучшие работы. Во время отбора и оценки детских работ необходимо учитывать содержание, трудоемкость, качество, художественную ценность картин.

Формы организации деятельности с обучающимися:

- индивидуальные (исследовательская деятельность, подготовка докладов, индивидуальных проектов, подготовка и выполнение творческих работ, подготовка к персональным выставкам).

- групповые (научно-практические конференции, лекции, беседы, викторины, конкурсы-выставки, практические занятия, массовые мероприятия, наблюдения, экскурсии);

- фронтальные (работа с литературными источниками, лабораторные и практические работы, составление планов, работа над проектами).

Методы обучения:

- теоретические (изучением и анализом специальной и методической литературы),

- иллюстративные (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, работа с определителем),

- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения),

- эмпирические (наблюдением, описанием, измерением, экспериментом, анализом причинно-следственных связей, обобщением материала);

- статистические (анализом и обработкой результатов исследований).

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, исследовательские, экскурсионные, контрольные.

Прогнозируемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся

будут знать:

- биологические особенности и агротехнику выращивания декоративных растений;

- многообразие растительного материала, используемого для создания флористических работ;

- систематизацию методов обработки природных материалов в технике флористики;

- историю и основные направления флористики;

- историю народного творчества, культуру родного края,

- основные инструменты и материалы художника-флориста;

- легенды о цветах;

- растения – символы народов Мира;

- обычаи и обряды в весенние, летние, осенние и зимние циклы праздников;

- растения, занесенные в Красную книгу;

- классификацию цветочно-декоративных растений;

- основы флористической композиции;

- виды цветочных аранжировок;

- приемы заготовки, сушки и хранения растений;

- приемы составления цветочных композиций, планирования цветочно – декоративных участков;

будут уметь:

- вести наблюдение за окружающей нас природой и делать определенные выводы;

- использовать рисунок, цвет, форму, пространство при создании, практических творческих работ;

- оформлять готовые работы;

- составлять цветочные композиции, планировать цветочно – декоративные участки;

- составлять традиционные и современные букеты и композиции;

- изготавливать картины и панно из засушенных растений;

- использовать природный материал для изготовления искусственных цветов;

- правильно собирать природный материал;

- работать в определенном стиле;

- различать горячие и холодные световые гаммы;

- организовывать выставку творческих работ;

- разрабатывать таблицы, инструктивные карты;

- работать с гербарием и коллекционным материалом;

- работать с учебниками, научно-популярной литературой;

- проводить научно-исследовательскую работу;

- художественно оформлять интерьер класса, комнаты, коридора, кухни к определенному празднику;

у них будут развиты:

- умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- чувство контроля и оценки своей деятельности, умение применять теоретические знания на практике;

- чувство патриотизма;

- разносторонний познавательный интерес;

- уверенность в своей будущей социальной востребованности;

- интерес к науке, исследовательской деятельности;

- творческие способности, воображение, образное и пространственное мышление, фантазия, стремления к новизне, творческому поиску;

- память, внимание, логическое мышление;

- волевые качества (целеустремленность, усидчивость, активность);

- навыки самоконтроля своей деятельности;

- интерес к науке, исследовательской деятельности;

будут обладать следующими качествами:

- настойчивость в достижении цели;
- влюбленность и приверженность своему делу;
- умение брать на себя ответственность и с достоинством отвечать за себя и свои поступки;
- умение убеждать, доказывать, весть за собой;
- принимать быстрые и правильные решения;
- умение преодолевать текущие трудности.

Формами контроля за результативностью обучения являются выполнение тестовых заданий, написание рефератов, проведение зачетов, оформление мини-выставок, дневников наблюдений, проведение индивидуальных исследовательских работ.

Формами подведения итогов реализации программы являются проведение научно-исследовательских конференций, семинаров, защита проектов, выпуск буклетов по итогам исследований, оформление персональных выставок, оформление портфолио достижений обучающихся, составление банка одаренных детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1 год обучения, углубленный уровень 144 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вступление	10	4	6
2.	Растения вокруг нас	12	4	8
3.	Заготовка природного материала	16	4	12
4.	Аппликация из природного материала	28	8	20
5.	Декоративное цветоводство и аранжировка букетов.	20	8	12
6.	Композиция из сухого растительного материала.	30	8	22
7.	Искусственные цветы	26	8	18
8.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего:		144	44	100

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступление (10 часов)

Теоретическая часть: задачи творческого объединения в учебном году. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Законы об охране природы. Значение природы в жизни человека. Участие обучающихся в охране природы. Как собирать материал, не причиняя вреда природе? Природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов. Общее понятие о флористике. Флористика как древний вид декоративно-прикладного искусства. Условия участия в Республиканских, и городских конкурсах, выставках, акциях.

Практические работы:

- проведение осенних праздников (обжинок, праздники урожая, праздника цветов);
- изготовление альбомов, стендов о растительных мотивах в народном искусстве;
- экскурсии в ботанический сад, садово-парковое хозяйство, в заповедные территории, заказники, лес, на луг.

2. Растения вокруг нас (12 часов)

Теоретическая часть: разнообразие растительного мира. Изучение и охрана растительного мира. Растения-первоцветы и их охрана. Фенологические наблюдения. Растения-символы. Народные приметы, праздники, обряды, обычаи, связанные с растениями. Календарь народных прогнозов. Цветы и времена года. Цветочные часы.

Практические работы:

- составление гербария растений своей местности;
- изучение влияния света, тепла, воды на развитие растений на примере комнатных растений;
- составление коллекции плодов и семян разных растений;
- экскурсии в парк, лес, к заповедным территориям, заказникам, по экологической тропе. Осень в лесу. Ноябрь. Изменение формы и расцветка листьев.

3. Методы заготовки сухого природного материала (16 часов)

Теоретическая часть: ассортимент растений для сухих букетов и композиций. Декоративные садовые травы, хлебные злаки, ягодные кустарники и ветки деревьев. Растительный мир водоемов, лесов и лугов. Место и время сбора растительного материала; специальные методы засушивания цветов и листьев (под прессом, в термостате, печи, песке). Методы заготовки растительного материала. Определение названий цветов по цвету и форме. Сбор и технология обработки растительного материала. Гербаризация растений. Определение названий цветов за расцветкой и формой. Условия стойкого сохранения цвета и формы растений; хранение засушенного материала. Правила поведения в природе.

Практические работы:

- засушивание растений с сохранением естественной расцветки и формы;
- изготовление тетради, папки (из бумаги, газет) для хранения засушенного материала;
- составление гербария культивируемых цветочно-декоративных растений открытого грунта, дикорастущих растений;
- засушивание цветов простым «холодным» способом;
- сбор и способы хранения материала для сухого букета;
- экскурсии в природу в разные времена года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев. Сбор осенних листьев. Заготовка сухоцветов, злаков, вспомогательного материала для изготовления композиций.

4. Аппликация из природного материала (28 часов)

Теоретическая часть: Понятие об аппликации, ее видах. Аппликация из бумаги. Особенности изготовления аппликации из семян, плодов и других материалов. Орнаменты и их использование в работах. Ознакомление с

орнаментами разных народов. Орнаменты геометрические и смешанные — с растительными элементами. Семейный оберег. Символика оберегов. Знакомство с материалами животного происхождения: перья птиц, ракушки, яичная скорлупа. Техника изготовления картин из ракушек, пера, яичной скорлупы. Мозаика. Подготовка материала к работе. Материалы, инструменты и приемы работы с ними. Техника безопасности. Творческое решение изобразительных работ, подсказанных природой. Задумка образа «с материалом в руках». Иллюстрации к сказкам и литературным произведениям. Изготовление сувениров, подарков к выдающимся датам: Новый год, Рождество, 8 Марта.

Практические работы:

- подготовка природных материалов к работе, обработка материала;
- вырезание из полосок квадратиков, ромбов;
- составление узора и орнамента;
- изготовление орнаментов с растительными элементами;
- изготовление аппликации из бумаги: цветы, насекомые, осенние картины;
- составление панно, композиций;
- изготовление аппликаций по мотивам народных сказок;
- изготовления оберегов, сувениров;
- экскурсии в парк, лес, краеведческий музей, на выставки «Природа и фантазия».

5. Декоративное цветоводство и аранжировка букетов (20 часов).

Теоретическая часть: ознакомление с цветочно-декоративными растениями открытого и закрытого грунта. Культурные и дикорастущие растения. Наиболее распространенные однолетние цветы, их выращивание. Двулетники и многолетники, уход за ними. Значение цветов и декоративных растений в жизни человека. Комнатные растения. Уход за срезанными цветами, степень их совместимости. Вазы, кашпо. Размещение комнатных растений, букетов и другого природного материала в школе, классе и так далее. Правила техники безопасности.

Практические работы:

- выращивание цветов и декоративных растений в открытом и закрытом грунте;
- озеленение сквера, двора, класса;
- уход за растениями уголка живой природы;
- составление букетов;
- экскурсии в ботанический сад, цветоводческое хозяйство.

6. Композиция из сухого растительного материала (30 часов)

Теоретическая часть: плоскостная композиция: рисунок карандашом на тему природы, составление орнамента по народным мотивам из природного материала. Цветовое решение композиции. Теплые и холодные цвета. Контраст. Композиция из природного материала. Объемная композиция: умение передать на бумаге эскиз изображаемого объекта. Умение передавать в изображаемом объекте пропорции, форму. Сочетание формы и цвета вазы с букетом.

Практические работы:

- составление узора из осенних листьев;
- составление композиций на шишках;
- составление настенных композиций, панно;
- создание композиций в вазах;
- создание новогодних, рождественских, подарочных композиций;
- проведение выставки зимнего букета;
- экскурсии в ботанический сад, магазин цветов, цветоводческое хозяйство, на конкурс аранжировщиков.

7. Искусственные цветы (26 часов)

Теоретическая часть: техника изготовления искусственных цветов из бумаги, ткани, сухого растительного материала, пера, использования их в композициях. Цветы из семян и плодов. Цветочные венки, их использование. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические работы:

- изготовление искусственных цветов из бумаги, сухого растительного материала, перьев;
- изготовление композиций из искусственных цветов;
- изготовление цветочных венков;
- проведение выставки работ обучающихся;
- экскурсии в магазин цветов, художественный салон, на выставки работ аранжировщиков.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка работ обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2 год обучения, углубленный уровень 144 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	6	4	2
2.	История и современное развитие флористики	8	4	4
3.	Охрана природы – дело всенародное	12	6	6
4.	Методика заготовки сухого природного материала	18	6	12
5.	Аппликация из засушенных растений	26	6	20
6.	Искусство составления букетов и композиций	28	6	22
7.	Искусственные цветы	26	6	20
8.	Цветочно-декоративные растения открытого и закрытого грунта	18	6	12
9.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего:		144	44	100

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступление (6 часов)

Теоретическая часть: ознакомление с планом работы творческого объединения на год. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Условия участия в конкурсах «Осенний вернисаж», «Зеленая планета» и др. Значение природы в жизни человека. Цветы в быту и народном декоративно-прикладном искусстве. Народные обычаи и обряды, связанные с растениями. Традиционные праздники и их проведение.

Практическая работа:

- экскурсии в уголок живой природы, краеведческий музей, на выставку народного декоративно-прикладного искусства.

2. История и современное развитие флористики (8 часов)

Теоретическая часть: флористика как древний вид декоративно-прикладного искусства. Первые букеты, венки в Древнем Египте, Риме и Греции. Первые известные книги по цветоводству, советы аранжировщикам.

История искусства в эпоху ренессанса. Европейская и Японская школы аранжировки. История развития флористики в России. Первые выставки сухих букетов. Известные флористы современности.

Практические работы:

- проведение праздника цветов;
- написание рефератов об истории флористики;
- встречи с мастерами флористами;
- экскурсии на выставки флористических работ, в магазины цветов.

3. Охрана природы, дело всенародная (12 часов)

Теоретическая часть: охрана природы. Красная книга и ее значения в охране, возобновлении, сохранении и рациональном использовании растительного мира. Представители местной флоры, в частности, цветочно-декоративные, которые занесены в Красную книгу. Заповедники, заказники, ботанические сады нашей местности. Изучение отдельных видов растений. Участие детей в деле охраны и обогащения растительного мира.

Практические работы:

- изучение и оформление картотеки редких цветочно-декоративных растений края;
- закладка коллекционного участка цветочно-декоративных растений;
- экскурсии на луг, лес, парк, к заповедным территориям, заказникам, ботаническим садам.

4. Методика заготовки сухого природного материала (18 часов)

Теоретическая часть: ассортимент растений для сухих букетов и композиций. Цветочно-декоративные растения в быту. Методы засушивания растений сложной формы. Растения для художественных панно. Подготовка растительного материала для флористических работ. Умение определять растения по форме и расцветке. Заготовка цветов и листьев растений. Место и время заготовки. Специальные методы засушивания растений (под прессом, в песке, печи, в вате, на воздухе). Правила хранения растительного материала. Распределение собранного материала по цвету и форме.

Практические работы:

- заготовка сухоцветов и злаков для изготовления композиций;
- сбор и засушивание целых растений и их частей;
- гербаризация растений;
- создание каталогов растений;
- изготовление учебно-наглядного пособия на тему «Цвет, форма и фактура листьев»;
- экскурсии в природу, садово-парковое хозяйство, наблюдение и заготовка природного материала.

5. Аппликация из засушенных растений (26 часов)

Теоретическая часть: Ознакомление с техникой аппликации. Виды аппликаций. Особенности материалов. Контраст, фитопечатка, крапчатая живопись. Коллаж. Аппликация из засушенных растений, семян, плодов деревьев и кустов, соломки, тополиного пуху, бересты. Использование орнамента в аппликациях. Семейный оберег. Символика оберегов. Правила оформления готовых работ. Правила техники безопасности.

Практические работы:

- изготовление закладок, открыток из сухого природного материала;
- панно из семян и плодов деревьев и кустов;
- изготовление картин из засушенных растений;
- оформление готовых работ;
- экскурсии на выставки работ из сухих природных материалов.

6. Искусство составления композиций (28 часов)

Теоретическая часть: основные правила составления цветочных композиций. Совместимость разных живых цветов в одной вазе. Соблюдение формы букета: равносторонний треугольник, трапеция, шар, полушар. Пропорции, ритм, равновесие, масштаб, гармония цвета. Теплые и холодные цвета. Вазы и вспомогательные материалы для составления цветочных композиций. Плоскостная композиция: составление орнамента по народным мотивам из природного материала. Объемная композиция. Тематические букеты и композиции. Понятие об икебанае. Современная европейская композиция. Правила техники безопасности.

Практические работы:

- выбор цвета букета, в соответствии с человеком, для которого он предназначен, событием;
- определение формы, размера букета;
- составление композиций в вазах, подарочных композиций, композиций в стиле икебана;
- проведение выставки букетов и композиций;
- экскурсии в салоны-магазины «Оазис», «Орхидея», на выставку цветов.

7. Искусственные цветы (26 часов)

Теоретическая часть: искусственные цветы - вид декоративно-прикладного искусства. Короткие исторические сведения о развитии искусства искусственных цветов. Основные понятия о технике изготовления искусственных цветов, использования их в композициях. Принципы составления букетов и композиций из искусственных цветов, их назначение и использование. Особенности применения и технология изготовления цветов «фантазия». Использование засушенных растений для изготовления букетов,

композиций, панно из искусственных цветов. Красители, особенности использования. Технология окрашивания деталей цветка. Основные и вспомогательные материалы для изготовления искусственных цветов, их физико-механические свойства. Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические работы:

- изготовление цветов из бумаги и ткани;
- изготовление цветов «фантазия»;
- изготовление цветов из пера, бисера, стекляруса;
- составление букетов и композиций из искусственных цветов;
- изготовление цветочных украшений из искусственных цветов;
- уход за искусственными цветами;
- проведение праздника «Неповторимый букет»;
- экскурсии в салоны-магазины цветочной продукции;

8. Цветочно-декоративные растения открытого и закрытого грунта (18 часов)

Теоретическая часть: ознакомление с цветочно-декоративными растениями открытого грунта. Наиболее распространенные однолетние цветы, их выращивания. Сроки и способы высадки семян в почву. Двухлетние цветочно-декоративные растения. Использование двулетников в озеленении. Многолетние цветочно-декоративные растения. История, легенды, сказки, рассказы о многолетних цветах. Ассортимент растений закрытого грунта для создания композиций. Красиво цветущие растения в вашем доме. Сроки и способы их размножения. Растения уголка живой природы, рекомендуемые для образовательных учреждений.

Практические работы:

- оформление календаря цветения;
- составление композиций с использованием комнатных растений;
- уход за растениями уголка живой природы;
- пересадка растений;
- высевание и посадка цветочно-декоративных растений;
- уход за цветами в цветниках;
- экскурсии на выставку цветов, цветоводческое хозяйство.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка работ обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(3 год обучения, углубленный уровень 216 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	12	6	6
2.	Экология и современность	24	10	14
3.	Вспомогательные материалы и инструменты для работы флориста	18	6	12
4.	Создание букетов и композиций из сухого растительного материала	46	14	32
5.	Изготовление картин и панно из засушенных растений	42	12	30
6.	Фитодизайн и его значение в жизни человека	34	10	24
7.	Применение растений в медицине, для борьбы с вредителями деревьев и кустарников	14	6	8
8.	Исследовательская работа с декоративными растениями	22	6	16
9.	Итоговые занятия	4	-	4
Всего		216	70	146

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступление (12 часов)

Теоретическая часть: ознакомление с планом работы творческого объединения. Ученическое самоуправление. Правила техники безопасности и правила внутреннего трудового распорядка. Народные обычаи и обряды, связанные с растениями. Цветы и времена года. Написание рефератов. Участие в выставках-конкурсах: «Осенний вернисаж», «Зеленая планета», «Вместо елки - букет». Пересмотр учебной литературы, знакомство с журналами «Дом, сад, огород», «Цветы в доме». Цветочное хозяйство в новых рыночных условиях ведения хозяйства.

Практические работы:

- написание рефератов;

- участие в выставках;
- проведение праздника цветов;
- экскурсии в природу, цветочно-декоративное хозяйство, ботанический сад, лес, на луг.

2. Экология и современность (24 часа)

Теоретическая часть: история охраны природы. Зеленый мир растений - составная часть природы. Экологические проблемы родного края, пути их решения. Рациональное использование и охрана растительного мира. Растения - индикаторы. Способы защиты человека от неблагоприятных факторов окружающей среды с помощью растений. Лекарственные растения в народной медицине. Народные приметы, связанные с растениями. Участие в конкурсах: «Знатоки природы», «Человек на Земле».

Практические работы:

- составление картотеки редких растений;
- написание творческих проектов;
- сбор семян лекарственных растений;
- экскурсии к заповедным территориям, в музей природы, в природу в разные времена года.

3. Вспомогательные материалы и инструменты для работы флориста (18 часов)

Теоретическая часть: вспомогательные материалы (кора, корень, ветки деревьев и кустов, шишки, семена, плоды). Правила хранения природного материала. Разные виды подставок и накалываний. Способы крепления растений в вазах. Характерные особенности создания зимних букетов, композиций из декоративных растений, сухоцветы с использованием вечнозеленых растений. Инструменты для скрепления элементов объемной композиции.

Практические работы:

- практическое использование инструментов и материалов.
- экскурсии в природу, заготовка вспомогательного материала.

4. Создание букетов и композиций из сухого природного материала (46 часов)

Теоретическая часть: технические особенности работы флориста. Правила техники безопасности при создании композиций. Основные правила при составлении букетов и композиций. Современное искусство аранжировки в России и в странах Европы и Америки. Искусство аранжировки в Японии. Букеты и композиции в вазах и на подставках. Настенные композиции. Создание миниатюрных композиций на шишках, коре, сухом корне.

Тематические букеты и композиции. Правила оформления и хранения композиций.

Практические работы:

- сбор и подготовка растительного материала;
- создание новогодних, рождественских и подарочных букетов и композиций;
- проведение конкурсов: «Вместо елки - букет», «Осенний вернисаж», «Зеленая планета»;
- изготовление настенных композиций в рамах, на плетении из соломы, ивы, шпона, макраме;
- изготовление миниатюрных композиций;
- оформление готовых работ;
- экскурсии на выставку зимнего букета, в салон-магазин цветочной продукции.

5. Изготовление картин и панно из сухого природного материала (42 часа)

Теоретическая часть: техника изготовления картин и панно из сухого растительного материала. Ознакомление с новыми техниками: коллаж, картины из измельченных листочков. Панно из растительного материала с объемными элементами. Правила и последовательность изготовления картин. Оформление готовых работ.

Практические работы:

- изготовление картин и панно из сухого растительного материала;
- проведение выставки работ обучающихся, конкурса на лучшую картину из природного материала;
- участие в конкурсах флористических работ;
- встречи с мастерами-флористами;
- экскурсии в краеведческий музей, на выставки работ декоративно-прикладного искусства.

6. Фитодизайн и его значение в жизни человека (34 часа)

Теоретическая часть: дизайн современного жилища. Задачи фитодизайна. Выявление общих и отличных черт в праздновании календарных и семейных праздников в своей семье, местности в прошлом и сегодня. Традиции нашего народа в праздновании религиозных праздников. Обряд уборки жилья к празднику Троицы. Подбор растений для озеленения помещений. Разные методы расположения растений в помещениях, учебных кабинетах. Формы выращивания растений и их демонстрация. Требования к размещению растений для озеленения помещений. Флорариум для разных

видов растений. Модульная аранжировка (сферическая, цилиндрическая, плоскостная и др.)

Практические работы:

- уход за комнатными растениями;
- озеленение интерьеров, коридоров, кабинетов комнатными растениями;
- составление композиций из комнатных растений;
- экскурсии в ботанический сад, садово-парковое хозяйство, в лес с целью сбора старых пеньков, коры, корня деревьев.

7. Применение растений в медицине и для борьбы с вредителями деревьев и кустарников (14 часов)

Теоретическая часть: биологические особенности, агротехника и применение в медицине разных видов растений. Комнатные растения, которые используются в медицине. Применение растений в косметике. Растения в борьбе с вредителями и болезнями деревьев и кустов.

Практические работы:

- сбор и засушивание лекарственных растений;
- закладка коллекционного участка лекарственных растений;
- экскурсии в ботанический сад, природу, лес.

8. Исследовательская работа с декоративными растениями (22 часа)

Теоретическая часть: основные требования к проведению опытов с цветочно-декоративными растениями. Опыты по заданию ученых. Способы размножения деревьев и кустарников, однолетних и многолетних цветов, ведения фенологических наблюдений.

Практические работы:

- закладывание опытов с цветочно-декоративными растениями;
- оформление результатов исследовательской работы в виде альбомов, дневников, коллекций, гербариев;
- написание рефератов;
- экскурсии в оранжерею цветочно-декоративных растений, ботанический сад.

9. Итоговые занятия (4 часа)

Практическая работа:

- праздничный букет на последний звонок.
- выставка работ обучающихся.

Задание на лето: сбор и засушивание растений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(4 год обучения, профессионально-ориентированный
уровень - 144 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вступление	18	6	12
2.	Изучение, обогащение и охрана растительного мира	28	10	18
3.	Методы заготовки сухого природного материала	26	8	18
4.	Декоративное цветоводство и аранжировка букетов.	38	12	26
5.	Композиции из сухого растительного материала.	46	14	32
6.	Фантастические и искусственные цветы	30	10	20
7.	Исследовательская работа с цветочно-декоративными растениями	28	10	18
8.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего:		216	70	146

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступление (18 часов)

Теоретическая часть: задачи творческого объединения в учебном году. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов. Использование природного материала в народном творчестве. Умение видеть красоту в природе. Условия участия в Республиканских и городских конкурсах, выставках, акциях. Участие в проектах: «Одаренность», «Портфолио». Мастера-флористы, их творчество. Мастер-классы. Профориентация.

Практические работы:

- встречи с мастерами флористами;
- оформление портфолио;
- организация и проведение мастер-класса;

- экскурсии в высшие учебные заведения, краеведческий музей, на выставки декоративно-прикладного искусства.

2. Изучение, обогащение и охрана растительного мира (18 часов)

Теоретическая часть: экология, защита окружающей среды. Условия окружающей среды для разведения декоративных растений. Организация заповедных территорий. Расширение сети местных заказников, достопримечательностей природы, заповедных территорий. Участие обучающихся в Международных и Республиканских конкурсах: «Природа Донбасса», «Осенний вернисаж» «Человек на земле».

Практические работы:

- проведение устных журналов, акций;
- участие в научно-исследовательских проектах, конкурсах;
- изучение и оформление картотеки редких цветочно-декоративных растений города, района, Республики;
- работа на экологической тропе;
- экскурсии в заповедные территории, лес, парк, ботанический сад.

3. Методы заготовки сухого природного материала (18 часов)

Теоретическая часть: ассортимент растений для зимних букетов и композиций. Апробация новых методов обработки растительного материала. Методы засушивания растений сложной формы, цветов с большими соцветиями и с колокольным веночком, веток хвойных пород. Солома, ее виды. Методы заготовки, способы обработки и хранения соломы. Растения для художественных панно. Умение определять растения по форме и цвету. Цвет, форма, фактура. Как собирать материал, не причиняя вреда природе. Заготовка, обработка и хранение природного материала.

Систематизация методов работы в технике флористики. Классификация цветочно-декоративных растений. Распределение растений по особым признакам обработки. Объемное засушивание растений для сухого букета, способ сохранения цвета.

Практические работы:

- срезка цветов, заготовка природного материала;
- плоскостное засушивание растений;
- объемное засушивание цветочно-декоративных растений для зимних букетов и композиций;
- распределение засушенного материала по цветовой гамме, его хранение;
- создание указателя названий растений, пригодных для работы флориста;
- разработка инструктивных карт, плакатов, наглядных пособий;
- выполнение индивидуальных, творческих заданий;
- экскурсии в природу, лес, парк, цветочное хозяйство, магазины цветов.

4. Декоративное цветоводство и аранжировка букетов (18 часов).

Теоретическая часть: декоративные растения и композиции «Цветочный дизайн», «Ландшафтный дизайн» в интерьере школы, учреждения дополнительного образования. Ассортимент растений. Систематика растений. Физиологические процессы и классификация растений. Распределение декоративных цветов на группы, их применение. Строение растений и их использования в цветочном дизайне. Бонсай. Одно- и двухлетние декоративные растения. Вьющиеся и многолетние декоративные растения, пригодные на срез. Декоративно-лиственные и оранжерейные растения. Растения горшков и цветы на срез. История аранжировки букета. Европейская школа аранжировки. Икебана. Формы букета, композиции их назначения. Основные принципы составления букетов и композиций из цветов и веток. Сочетание растений в букете, количество цветов, цвет вазы. Пропорции, ритм, равновесие, масштаб, гармония цвета. Вазы и вспомогательные средства для составления композиции из цветов. Гидропоника. Конструктивное решение подставок из металла, дерева, пластика, бамбука. Составление композиций (из срезанных и горшечных растений). Украшение (декорирование) интерьеров горшочными композициями, зимний сад. Общие сведения об уходе за цветами. Уход за срезанными цветами и растениями в горшках. Размножение и выращивание декоративных растений. Защита декоративных растений. Правила техники безопасности. Ознакомление обучающихся с условиями участия в Республиканских конкурсах «Зеленая крепость», «Цветущая школа». Работа над творческими проектами.

Практические работы:

- подготовка творческих проектов к участию в конкурсах, научно-исследовательских проектах;
- сбор и подготовка материала для изготовления букетов и композиций;
- методы обработки природного материала;
- организация выставки композиций цветов «Осенняя фантазия»;
- уход за комнатными растениями уголка живой природы и оранжерейными;
- размножение комнатных и оранжерейных растений разными способами;
- озеленение двора, участка образовательного учреждения, сквера, парка и так далее;
- экскурсии в оранжерею и теплицу, ботанический сад, садово-парковое хозяйство.

5. Композиция из сухого растительного материала (18 часов).

Теоретическая часть: плоскостная композиция: построение сложного орнамента из природного материала. Использование орнаментальных мотивов

в построении композиции из засушенных растений. Народные орнаменты, обереги и их символы. Народная роспись по дереву, бересте. Аппликация из соломы. Приемы работы с соломой, камышом, рогозом, травой, берестой, тополиным пухом. Цвет и ритм композиции. Окрашивание и тонировка. Ошибана. Картины из засушенных растений. Перспектива. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Миниатюра. Творческий поиск в работе с материалом.

Полу объемная композиция: основные отличия полу объемной и объемной композиции, основные признаки: форма, техника, технология изготовления. Принципы композиционного решения. Декоративное, тематическое панно, коллаж. Композиции в технике «Терра».

Объемная композиция: умение передавать в работах движение, пропорции, форму объекта. Европейская школа аранжировки. Использование свойств и художественных качеств материала. Японская школа аранжировки. Икебана. Развитие способности передавать задуманное в эскизе, подбирать материал для выполнения композиции. Гирлянды, венки, их форма и назначение. Творческое решение композиции. Сухие букеты и композиции. Фитодизайн. Основные правила составления букетов. Аранжировка объемных букетов и композиций из сухого материала. Силуэтная аранжировка из веток, листьев. Биологические и цветовые законы компоновки цветов. Стили аранжировки. Формы и законы компоновки цветов. Украшения цветов на все праздники. Традиции и символика праздников. Украшения цветов на торжестве. Правила техники безопасности. Плоскостной и объемный сухой букет в интерьере. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций. Разработка и апробация новых техник композиционного решения. Творческая работа над панно, композицией, картиной. Работы на темы природы.

Практические работы:

- составление букетов из сухих цветов;
- изготовление рамки-паспарту для флористического коллажа;
- подготовка соломки к работе;
- разработка эскиза;
- окрашивание и тонировка;
- изготовление аппликаций;
- оформление готовых работ;
- творческая работа над композицией;
- подготовка работ и участие в выставках, конкурсах;
- организация и оформление выставок: «Вместо елки - букет», «Природа и творчество», «Осенний вернисаж»;
- оформление учреждения, класса;
- экскурсии на выставки флористических работ, в салон- магазин цветов.

6. Фантастические и искусственные цветы (18 часов).

Теоретическая часть: искусственные цветы в быту нашего народа. Технология изготовления фантастических цветов из сухого растительного материала. Искусственные цветы из ткани, перьев, кожи. Свадебные венки и цветы. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практические работы:

- изготовление фантастических цветов из сухого растительного материала, создание композиций из них;
- изготовление искусственных цветов из ткани, перьев, кожи;
- изготовление обрядовых венков из искусственных цветов;
- экскурсии в цветочный салон-магазин цветочной продукции, на выставки работ аранжировщиков.

7. Исследовательская работа с цветочно-декоративными растениями (28 часов).

Теоретическая часть: Исследовательская работа по заданию ученых и специалистов цветочно-декоративных хозяйств. Основные требования к закладыванию опытов с цветочно-декоративными растениями. Условия, необходимые для проведения исследовательской работы с цветочно-декоративными растениями. Методика изготовления наглядных пособий.

Практические работы:

- закладка участков с разными цветочно-декоративными растениями;
- оформление результатов исследовательской работы в виде альбомов, дневников, коллекций, гербариев;
- написание научно-исследовательских работ;
- разработка творческих проектов;
- экскурсии в зимнюю оранжерею цветочно-декоративных растений, ботанический сад.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практическая работа:

- творческий отчет. Выставка работ обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Методическая продукция:

1. Демин И. С. Программа курса «Методика научного исследования» // Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.: Нар. образование, 2001. - С. 221-222.
2. Овчинникова Л.Н. Тематическое планирование курса «Методология научных исследований» // Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.: Нар. образование, 2001. - С. 223-225.
3. Харитонов Н.П. Основы проведения школьниками исследовательских работ// Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.: Нар. образование, 2001. - С. 116-127.
4. Дидух Я. П. и др. Экологическая тропа: Методика, организация, характеристика модельной тропы «Лесники». — К.: Фитосоциоцентр, 2000.— 88 с.
5. Н. А. Касаткина. Биология Нестандартные уроки и мероприятия. - В: УЧИТЕЛЬ, 2005. - 154 с.
6. Пособие для учителя. Биологические экскурсии.
7. Пособие для учителя. Лабораторные занятия для учителя.
8. Сборник методических материалов «Экологическое ассорти».
9. Инструктивно-методические материалы к проведению массовых эколого-биологических мероприятий.
10. Методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
11. Методические рекомендации по организации набора обучающихся в кружки эколого-биологического направления.
12. Методические рекомендации по организации исследовательской работы в кружках юннатов.
13. Методические рекомендации руководителю кружка эколого-биологического направления.
14. Методика организации экологической тропы.
15. *Сценарии мероприятий:*
 - Немировская Н.Г. Интересные мероприятия на весь год.
 - Лучшие внеклассные мероприятия. Издательская группа «Основа» - «Электронные книги».
 - Наши любимые праздники. Издательская группа «Основа» - «Электронные книги».
 - И. Г. Норенко. Экологические мероприятия в школе - В.: УЧИТЕЛЬ, 2007. - 139 с.

16. *Инструкции по технике безопасности* (противопожарная, правила поведения на воде, правила обращения с электроприборами).

17. Материалы из опыта работы педагога:

учебное пособие: «Волшебный мир флористики».

инструкционные и технологические карты выполнения практических работ: «Последовательность изготовления декоративной аппликации из засушенных растений», «Последовательность изготовления картин», «Аппликация из соломки», «Последовательность изготовления коллажа», «Изготовление искусственных цветов из шелухи лука и чеснока». Образцы изделий.

методические разработки: «Основные правила составления букетов и композиций», «Стили аранжировки», «Цветочные украшения на торжества», «Законы компоновки цветов», «Ошибана».

Разработки массовых мероприятий: «Неповторимый букет», «Праздник первых весенних цветов», «Осенний вернисаж», «Зеленая аптека», «Путешествие ромашки», «Азбука цветов».

Диагностические карты «Оценка результатов освоения программы».

Дидактические материалы:

естественный или натуральный:

- гербарии: «Дикорастущие растения», «Культурные растения», «Плодовые культурные растения», «Овощные культурные растения», «Зерновые культурные растения», «Сорняки - спутники культурных растений»;

- модель «Глобус Земли».

объемный:

- муляжи: овощи, фрукты, дары природы, грибы;

- коллекции: «Семена растений»;

схематический или символический:

- плакаты: «Технология подготовки природного материала», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Создание фактуры поверхности», «Елочные украшения из природного материала», «Дополнительные материалы во флористике»; «Времена года», «Погодные явления», «Растительный мир», «Охрана природы».

- таблицы: «Правила техники безопасности», «Технология обработки растительного материала», «Охрана природных ресурсов», «Основные общие типы почв земного шара», «Основные группы растений», «Природные зоны», «Типы климатов», «Плодово-ягодные культуры», «Овощные культуры», «Масличные культуры», «Ядовитые и съедобные», «Культурные и

дикорастущие цветочные растения», «Основные группы растений», «Цвет, форма, фактура», «Указатель названий растений», «Правила высушивания растений»;

картинный и картинно-динамический:

- наборы обучающих изображений: «Растения Красной книги», «Деревья, кустарники, травы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Грибы».

- каталог «Редкие и исчезающие растения родного края»

- альбомы демонстрационного материала по биологии;

- стенд «Заповедная флора»;

- карты настенные: «Природные зоны», «Растительный мир».

- портреты ученых-биологов;

- работы учащихся предыдущих годов обучения.

- образцы изделий.

- альбом с фотографиями детских работ.

дидактические пособия:

- *инструкционные и технологические карты выполнения практических работ:* «Последовательность изготовления декоративной аппликации из засушенных растений», «Последовательность изготовления картин», «Аппликация из соломки», «Последовательность изготовления коллажа», «Изготовление искусственных цветов из шелухи лука и чеснока», технологические карты по изготовлению композиций из природного материала, образцы изделий.

- набор карточек растений, животных, явлений живой и неживой природы;

- карточки для лабораторных и практических работ;

- карточки с заданиями по всем годам обучения;

- записная книжка юного исследователя;

наглядные пособия:

- видеофильмы: «Охрана природы», «Жизненная сила воды», «Взаимосвязь в природе».

- Мультимедийные занятия: «Питание растений», «Первые вестники весны – Первоцветы», «Вредители плодово-ягодных культур», «Правила поведения в природе»;

- презентации: «Многолетние цветущие растения», «Однолетние цветущие растения», «Виды однолетних цветковых растений», «Уход за комнатными растениями», «Многообразие культурных растений», «Биологические особенности раннецветущих растений», «В гармонии с природой», «Весна в природе», «Лекарственные растения».

диагностические и контрольные материалы:

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- тесты на узнавание;
- кроссворды, лото;
- задания и упражнения экологического содержания.

Материально- техническое обеспечение образовательной программы

Материалы и оборудование. Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, телевизор, DVD-проигрыватель, колонки. Уголок живой природы. Фигурки с домашними и дикими животными. Кормушки для птиц. Огород, клумбы, находящиеся на территории учреждения. Карта – схема экологической тропы на территории учреждения.

№ п/п	Наименование	Количество
Оборудование специализированное:		
1.	Декоративные горшки и кашпо для цветов	<i>15 шт.</i>
2.	Емкости для практических работ	<i>15 шт.</i>
3.	Вазы	<i>20 шт.</i>
4.	Декоративные плоски	<i>20 шт.</i>
Инструменты:		
5.	Секаторы	<i>5 шт.</i>
6.	Ножницы бытовые	<i>15 шт.</i>
7.	Лопатки	<i>5 шт.</i>
8.	Тяпки	<i>5 шт.</i>
9.	Лопаты	<i>5 шт.</i>
10.	Садовые ножи	<i>5 шт.</i>
11.	Садовые ножницы	<i>5 шт.</i>
12.	Подставки	<i>5 шт.</i>
13.	Корзины	<i>5 шт.</i>
Материалы:		
14.	Грунтосмеси	<i>3 уп.</i>
15.	Дренаж	<i>3 уп.</i>
16.	Цветочно-декоративные растения	<i>20шт.</i>
17.	Фурнитура	<i>3 уп.</i>
18.	Проволока	<i>3 рул.</i>
19.	Бумага	<i>3 уп.</i>
20.	Ватман	<i>5 шт.</i>

21.	Скотч	3 рул.
22.	Тейп-лента	3 рул.
23.	Оазис	5 шт.
24.	Декор	5 уп.
25.	Набор удобрений	1 комп.
	Расходные материалы:	
26.	Бумага белая А-4, 500 листов	1 уп.
27.	Бумага цветная двухсторонняя Зебра	1 уп.
28.	Клей ПВА	15 шт.
29.	Кисточки для клея	15 шт.
30.	Набор цветной бумаги	15 шт.
31.	Набор цветного картона	15 шт.
32.	Набор цветных карандашей	15 уп.
33.	Набор цветных фломастеров	15 уп.
34.	Салфетки бумажные разных цветов	10 уп.
35.	Ножницы	15 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухольц К. Флористический дизайн./ К. Бухольц - Ростов н/Д. : ФЕНИКС, 2002.
2. Воропай О. Обычаи нашего народу./ О. Воропай - К.: «Оберег», 1993. 590 с.
3. Гульянс Е. К., Базик Й. Я. Что можно сделать из естественного материала./ Е. К. Гульянс, Й. Я. Базик - М.: Просвещение, 1991.
4. Гусакова М. А. Аппликация./ М. А. Гусакова - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
5. Доброгаэва Д. Н., Котов М. И., Пронудин Ю. И. Определитель высших растений Украины. / Д. Н. Доброгаэва, М. И. Котов, Ю. И. Пронудин и др. - Киев: Наук. Мысль, 1987. - 548 с.
6. Евстратова Л. М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. / Л. М. Евстратова - М.: Изд-во Эксмо, 2004. - 160 с.
7. Заверуха Б. В. Шемшученко Ю. С. и др. Растения Красной книги. / Б. В. Заверуха, Ю. С. Шемшученко и др. - К.: Урожай, 1985 - 136 с.
8. Золотницький Л. Ф. Цветы в легендах и переводах. / Л. Ф. Золотницький - К.: Урожай, 1992. - 196 с.
9. Капранова Н. Н. Комнатные растения в интерьере./ Н. Н. Капранова - М.: Изд-во Московского университета, 1989. - 187 с.

10. Коновалова Т., Шевырова Н. Уроки флористики «Сухоцветы». (Аранжировка. Ассортимент. Техника). Серия «Живой мир вокруг нас» ./ Т. Коновалова, Н. Шевырова - М.: «Фитон+», 2002.
11. Мамонтова З. А. Гербаризация растений с сохранением их естественной окраски и формы./ З. А. Мамонтова - М.: Просвещение, 1965.
12. Пронников В. Ikebana. / В. Пронников - М.: Наука, 1985.
13. Семья В. А. Цветоводство в школе./ В. А. Семья - М.: Просвещение, 1974. 256 с.
36. Скакун В. А. Разработка и применение инструктивно-технологической документации на уроках производственного обучения. / В. А. Скакун - М., 1977.
37. Сухорукова Е. П., Чекулинская Л. Г. Искусство делать цветы./ Е. П. Сухорукова, Л. Г. Чекулинская - К.: МП. «Синописис» 1992.
18. Сущенко Т. И. Педагогический процесс во внешкольных учреждениях. / Т. И. Сущенко - К.: Советов. Шк.; 1986.
19. Утенко И. С., Утенко Л. М. Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме./ И. С. Утенко, Л. М. Утенко - СПб.: ООО «Издательство »Золотой век«, 2003. - 208 с., ил.
20. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. / Ю. Фомина - М.: «Ниола 21-й век», 2003.
21. Хессайон Д. Г. Все об аранжировке цветов. / Д. Г. Хессайон - М.: «Кладезь-букс», 2001.
22. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. / А. С. Хворостов - М.: Просвещение, 1981.
23. Цветкова М. В. Азбука цветовода/Серия «Мир цветов и растений» ./ м. В. Цветкова - Ростов-н/Д : «Феникс», 2002 - 512 с.
24. Аспиз М. Е. Энциклопедический словарь юного биолога./ М. Е. Аспиз. - М.: Педагогика, 1986. - 352 с., ил.